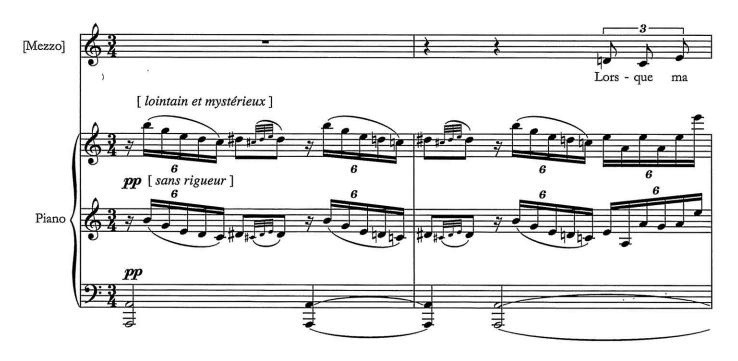
Cette mélodie a été laissé inachevée par le compositeur. Seule la partie vocale dans sa totalité ainsi que les cinq premières mesures du piano figurent sur le manuscrit.

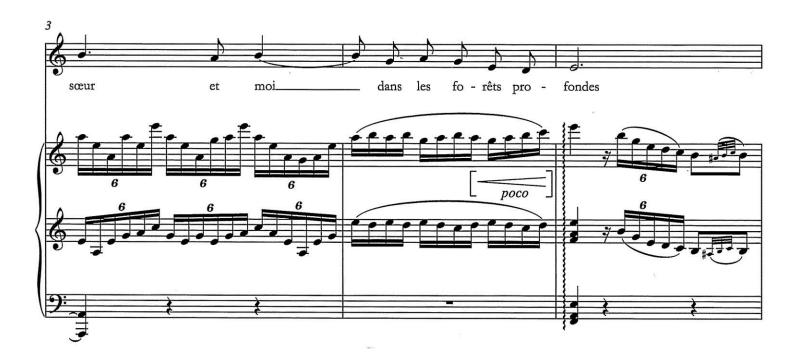
Ton original.

A MA MERE

(Théodore de Banville)

Lucien Durosoir (1878-1955) complété par Thibault Perrine





Tous droits de reproduction et d'arrangement réservés