ASAVOIR

Cet ouvrage est conçu de la façon suivante:

vous trouverez 5 rythmes par page, qui ont en commun le schéma de caisse claire/grosse caisse. Seul le mouvement de charleston diffère et ce, par ordre croissant de difficulté. Ainsi, un débutant pourra s'entraîner sur les "plans" A puis B de chaque page, alors qu'un batteur confirmé travaillera, s'il le désire, les "plans" C, D, ou E. Notez toutefois qu'il n'y a aucun lien entre la difficulté d'exécution d'un rythme et sa qualité musicale. Les rythmes les plus simples sont souvent les plus efficaces.

Les 200 "plans" sont classés en 3 chapitres, tenant compte de leurs vitesses d'exécution, sur le CD:

-Chapitre 1: 82 BPM (Battements Par Minute)

-chapitre 2: 96 BPM

-chapitre 3: 108 BPM.

Ces vitesses d'exécution prennent en considération la nature même de chaque rythme; bien entendu, libre à vous de vous exercer à la vitesse qui vous convient: votre oreille et votre goût doivent impérativement rester les seuls juges. Toutefois, le travail à tempo très lent reste le plus payant durant la phase d'apprentissage.

Sur les 6 premières plages du CD, vous trouverez 3 morceaux exécutés avec batterie, puis sans batterie afin de vous entrainer dans les conditions les plus proches possibles de la réalité (voir détail page 59).

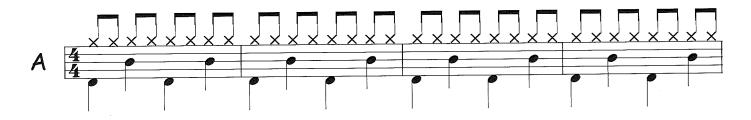


Chaque "plan" est enregistré sur le CD. Ce logo apposé en haut de chaque page, indique le n° de la plage correspondante.



200 GROOVES - 82 BPM















200 GROOVES - 96 BPM



