

OUVRAGE PROTÉGÉ
Toute reproduction (photocopie,
numérisation...) même partielle
SANS AUTORISATION
constitue une contrefaçon

à Corentin Aubry

Contre-Courant

pour marimba

François Vallet-Tessier
(2017)

p ————— *f*

$\text{♩} = 60$

mp

(dead strokes)

accel. ————— $\text{♩} = 120$

x3

p

f

laisser progressivement les notes résonner
gradually let the notes resonate

mp

mf *mp* *pp*

mf

16 *mf* *mp* *p* *mf*

18 *mf* *f*

poco rit. *f* *mf*

19 *accel.* *p*

23 *mp*

27 *mf* *f* *mp sub.*

32 *mp cresc.* *f* *decresc.* *p*

40 *f* *mp sub.* *f* *mf* *f*

46 *ff* *ff* *ff* *mp* *p*