

Symétrie

pour piano

durée : 6' ca.

Madeleine CAILLASSE

♩ = 42

(m.d. dessus)

ff

p

una corda

Ped. _____ 1/2

en serrant ----- *molto ritenuto* -----

mp

mf

f

sff

tre corde

8va

♩ = 84 ca.

15^{ma} ----- *poco accel.* -----

ff (*poco rubato*)

ff (*poco rubato*)

loco

poco accel.

♩ = 76

sf *sf* *mf* *mp* *p*

8^{vb} 6 6 6 6

ôtez U.C. *mf* *mp* *p*

8^{vb} -
 ↑ sans Led.
 3^{ème} Led.
 (pied gauche)

♩ = 69 ca. ♩ = 63

expressif *mf* *p*

15^{ma} 15^{ma} 8^{va} 15^{ma}

poco rubato 4 2 m.g. dessus

Led. / sans Led.

f *sf*

m.d. dessus m.d. dessus

8^{vb} 8^{vb}

mf *mf*

5^b 4[#] 1 2

* centre de la pièce

(15^{ma})

1

1/2

♩ = 40

Un peu plus lent

p

pp

8va

2/3

loco

una corda

♩ = 42

7

pp

p

7

mp

mf

molto cresc.

fff

fff

fff

fff

tre corde