

Magnificat du premier ton

du manuscrit 5 de Valladolid

Cristóbal de MORALES
(1500-1553)

Superius

Altus

Tenor

Bassus

A - ni - ma me - a Do - mi - ni - a - ni - ma me - a Do - mi - num

5

- ni - ma me - a a - ni - ma me - a - num a - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num

10

a - ni - ma me - a Do - mi - num
 - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do -
 - mi - num
 a - ni - ma me - a Do - mi - num

15

- - mi - num a - ni - ma
 - - mi - num a - ni - ma me - a
 a - ni - ma me - a Do - mi - num
 a - ni - ma me - a Do - mi - num

20

me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a a -
 Do - mi - num a - ni - ma me - a Do -
 a - ni - ma me - a Do - mi - num
 a - ni - ma me -

253

et Spi - ri - ri - tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to

257

- tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to
Spi - ri - tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu - i
et Spi - ri - tu - i Sanc - to et
et Spi - ri - tu - i Sanc - to

262

- - - to
Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to
Spi - ri - tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc -
et Spi - ri - tu - i Sanc - to et Spi - ri - tu - i Sanc - to

266

et Spi-ri-tu-i Sanc-to et Spi-ri-tu-i Sanc-to et Spi-ri-tu-i Sanc-to et Spi-ri-tu-i

270

- tu - i Sanc-to et Spi-ri-tu-i Sanc-to et Spi-ri-tu-i Sanc-to et Spi-ri-tu-i

274

- to. Spi-ri-tu-i Sanc-to. i Sanc-to.