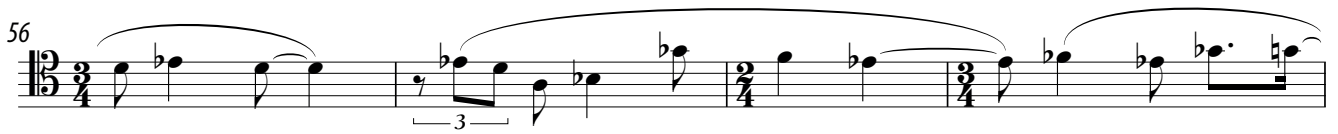


A tempo (♩ = 44-48)

52 

56 

60 

63 

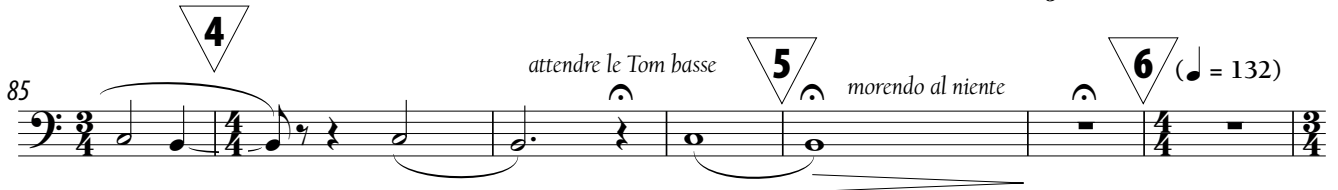
67 

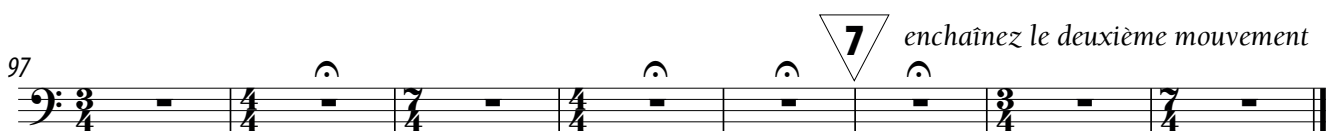
70 

76 

Les chiffres encadrés en triangle indiquent des signes du chef : dans ce passage, le chef interrompt sa battue à ♩ = 48 pour diriger les séquences à ♩ = 132. Entre les séquences, il se recule sur le soliste.

81 

85 

97 

91 *f* *le plus long possible* *fff* *sempre*

98 (2+3) 6

106 *ff*

109 *ff*

112 2 2 5

Dolce (même tempo, ♩ = ca. 126-132)
très chanté

122 *mf* doux, léger léger, précis

128

135 *f*

141 ca. 3-4" ca. 5-6"

Violent, acéré (même tempo)
mettre un bec de saxophone baryton à la place de l'embouchure

146 6 5