

à Billy Eidi

Carnaval

douze pièces pour piano

Guy SACRE
(né en 1948)

1. Entrée : Miglionnaires

Solennel et cossu (♩ = 108)

Piano

f très accentué
(non staccato)

avec de la pédale

p *f* *p* *f*

poco rit.

poco rit.

2. Batifoleurs

(hommage à Jean Françaix)

Allègre et cocasse (♩ = 126)

Piano

f *détaché*

3

6 *mf*

9

12 *f*

7. Perruques

Tempo di minuetto (♩ = 120)

Piano

mf à peine détaché, appuyé sans sécheresse

1

4

9

13