

55

S.1
- ê - tre le re - trou - ve - rai - je? a - vec u - ne ri - viè - re des ar - bres qui

A.1
- ê - tre le re - trou - ve - rai - je? a - vec u - ne ri - viè - re des ar - bres qui

S.2
per - haps I'll find it a - gain with a ri - ver trees that

A.2
per - haps I'll find it a - gain with a ri - ver trees that

mp

p

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Alt.
pp sempre

Vlc.
pp sempre

59

S.1
pen - chent plus loin des buis - sons

A.1
pen - chent plus loin des buis - sons

S.2
lean o - ver fur - ther on some bu - shes

A.2
lean o - ver fur - ther on some bu - shes

poco cresc.

mp

p cresc. poco a poco

Vln. 1
pp cresc.

Vln. 2
pp cresc.

Alt.
trem.

Vlc.
trem.

3. Immobilité

(♩ = 76) *p* *solo*

Soprano 1
Les bran - ches du pom - mier sont pei - nes d'or

S.1
pâ - le ce ma - tin de no - vembre où le ciel est bleu et

S.1
les der - niè - res feuil - les de rai - deur bougent à pei - ne le temps se

S.1
po - se en oi - seau de re - gard et prend son vol là où u - ne

S.1
feuil - le lâ - che pri - se *tutti* *p* Les bran - ches du pom -

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

p

16

S.1 *p* ce ma - tin il y a de la nei - ge

A.1 *p* ce ma - tin il y a de la nei - ge

S.2 *p* this mor - ning ————— there is snow

A.2 *p* this mor - ning ————— there is snow

p

1 *pp*

2 *pp*

Alt. *pp*

Vcl. *pp*

22

S.1 *p* on di - rait ————— que les bran - ches

A.1 *p* on di - rait ————— que les bran - ches

S.2 *p* it seems that the branches

A.2 *p* it seems that the branches

p

1

2

Alt.

Vcl.

