

in memoriam Luc Ferrari

L'Espace des Songes

Trois Madrigaux

Henry FOURÈS
(né en 1948)

[Le conducteur est transposé]

Start
Grillons de nuit

Diffusion Support CD **1 min**
ppp *pp*

CD **2 min**
p
Improvisation

Chant traditionnel

CD **3 min**
mf
Accompagner le chant ad lib.

Chant

CD **4 min**

Chant

CD **5 min**

Chant
Rin grave *p* Rin medium

Perc.2

CD

Chant
pp *ppp* Tacet

Perc.1
Rin medium Frotté

Perc.2
Rin grave Frotté

Alt. Solo
[au signe du chef] *pp* *p* *mf* *gliss.*
(Jouer sur la variation du spectre harmonique de la percussion)
sur Ut

15

4/4 *N* **3/4**

Fl.1-2

Htb.

C.A.

Cl.

Cl. b.

C.1-2

Trp.1-2

Trb.

Perc.1

15

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

fp *Flatt.* *f* *fp* *f* *mf* *6* *p* *fp* *mp* *arco* *LV* *Petits Gongs (Bag. Vib.)* *mp* *pizz*

Ôter la sourdine

4/4 **3/4** **4/4** **3/4**

41 **5/4** **4/4**

Fl.1-2 *mf* *f* *mf*

Htb. *mf* *f* *mf*

C.A. *mf* *f* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Cl. b. *mf* *f* *mf*

Sax. bar. *mf*

5/4 **4/4**

C.1 *f* *mf*

C.2 *f* *mf*

Trp.1-2 *f* *mf*

Trb. *f* *mf*

Perc.1 *RS* Tôle LV Toms Tôle LV Toms
G Caisse GC GC

5/4 **4/4**

Vln. I *f* *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf* *f* *mf*

Alt. *f* *mf* *f* *mf*

Vlc. *f* *mf* *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *f* *mf*

30

TACET
≈ 1 min 30

Fl.1-2

Fl. 2

Htb.

C.A.

Cl.

Cl. b.

Sax. bar.

Notice :
Répéter en boucle
les deux dernières mesures
Diminuendo poco a poco.
Puis le chef arrêtera les
instruments ab lib
jusqu'au silence.
Par convention avec le chanteur, il
reprendra à **E** après environ
1 minute 30 de tacet de l'orchestre.

TACET
≈ 1 min 30

C.1-2

C. 2

Trp.1-2

Trp.2

Trb.

TACET
≈ 1 min 30

30

Voix

CD

Perc.1

p *mf*

TACET
≈ 1 min 30

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

37 **5/4** **6/4** **4/4** 40 *gliss. (chrom)*

Fl.1-2 *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

Htb. *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

C.A. *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

Cl. *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

Cl. b. *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

Sax. bar. *mf* *f* *f* *gliss. (chrom)*

5/4 **6/4** **4/4**

C.1-2 *mf* *f* *f*

Trp.1-2 *mf* *f* *f*

Trb. *mf* *f* *f*

5/4 **6/4** **4/4** 40 Cri *f*

Voix

Perc.1 Tom grave profond *mf* Bag. Cc *f* LV *f* Cymbales (sur la tranche) *f* LV Toms *mf* Cymb *mf* LV *f*

5/4 **6/4** **4/4** 40

Vln. I *mf* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf* *mf*