

# Les Villes maudites

## fragment symphonique

Max d'OLLONE  
(1875-1959)

Molto maestoso (♩ = 120)

Petite flûte

Flûtes

Hautbois

Cor anglais

Clarinettes en Si<sup>b</sup>

Clarinette basse

Bassons

1  
2  
Cors en Fa

3  
4  
en Fa

Trompettes en Fa

1  
2  
Trombones

3

Tuba

Timbales

Triangle

Molto maestoso (♩ = 120)

Harpe 1

Harpe 2

Molto maestoso (♩ = 120)

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

P. fl. *f*  
 Fl. *f*  
 Hrb. *f*  
 C. a. *f*  
 Cl. (Sis) *f*  
 Cl. b. *f*  
 Bsn. *f*  
 Cors 1 (Fa) *f*  
 Cors 2 (Fa) *f*  
 Tpt. (Fa) *f*  
 Tbn. 1 *f* *pp*  
 Tbn. 2 *f* *pp*  
 Tbn. 3 *f* *pp*  
 Tuba *f* *pp*  
 Timb. *f* *ff*  
 Tri. *ff*  
 Cymb. *ff*  
 Hrp. 1 *f*  
 Hrp. 2 *f*  
 Vlns 1 *ff*  
 Vlns 2 *ff*  
 Alt. *ff*  
 Vcl. *ff*  
 Cb. *ff*

48 A tempo

P. fl.

Fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (Si)

Cl. b.

Bsn.

(Fa) 1

Cors

(Fa) 3

4

Tpt. (Fa)

1

2

Tbn.

3

Tuba

Timb.

A tempo

Hrp. 1

Hrp. 2

A tempo

Vln. solo

Violon solo

p sostenuto ed espressivo

Vlins 1

avec sourdine

pp

Vlins 2

avec sourdine

pp

Alt.

avec sourdine

p

Vlc.

pp

2 Contrebasses

Cb.

pp



347

P. fl.

Fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (Sib.)

Cl. b.

Bsn.

Cors (Fa) 1

Cors (Fa) 2

Cors (Fa) 3

Cors (Fa) 4

Tpt. (Fa)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timb.

Tri.

G. c.

Tam

Vln. solo

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

*p*

*mf*

*f*

*ff*

*cresc.*

*decresc.*

*pp*

*pp cresc.*

*à 2*

*tutti*

*div.*

*mettre la sourdine*

Triangle

Grosse caisse

Tam tam

Ah!

Ah!

Ah!

Ah!

Long