

Clarisse Harlowe

Scène lyrique pour soprano, ténor, basse et orchestre

poème de
Édouard NOËL

Max D'OLLONE
(1875-1959)

Prélude

Andante

Piano

p

mf bien chanté

mf bien chanté

45

L.

et qui vers toi mèn - traî - ne, Cla - risse, au nom du Ciel, Cla -

cresc.

49

L.

- ris - se, prends pi - tié de mon

f

Mouvement du Prélude

52

L.

sort!

pp

54

L.

En - fant dont le di - vin sou - ri - re É - ga - ra mes

mf bien chanté

62

L.

- donne à l'in - grat re - pen - tant. Je re -

cresc. *f*

64

L.

- viens près de toi, pour que le Ciel lui - mê - me Bé -

f

66

L.

- nis - se nos vœux à l'in - tant.

p *piano en dehors*

112

C. 

L. 

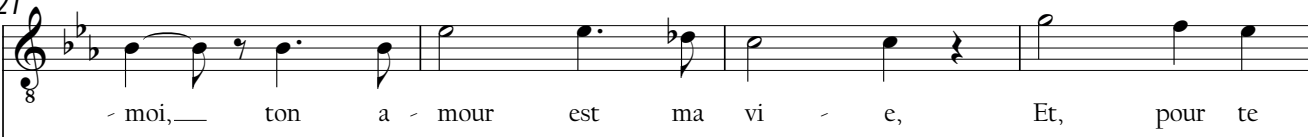
p 


116

L. 


p 

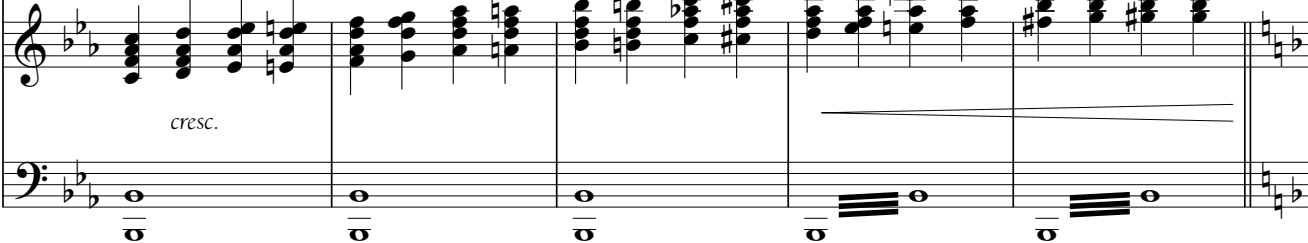
121

L. 

p 

125

L. 

cresc. 

285

C. — tous les deux!

L. — tous les deux! *Lovelace veut entraîner Clarisse.* Viens, tout est prêt pour no-tre

fp

288

C. —

L. fui - - - te. Un car - ros - se non loin de ces murs nous at-tend.

291

C. —

L. Chez ma mè - re, dans Lon - dres, où tu se-ras con - dui - te Tu me re-trou-ve -