

97

p *pp*

Scène 1

104 *Rebecca* *tranquillo*

R. D'où vient que par mo - ments mon â - me se ras - su - re, Cap - ti - ve dans ces

107 **A tempo (moderato)** *pp*

R. murs où j'at - tends le tré - pas? I - van - ho - é?... *pp*

111 **A tempo**

R. par moi gué - ri de sa bles - su - re... Je

pp

Prière

Andante

142

R.

- fert!...

p dolce *cresc.* *p*

147

R.

dolce

Si - on, ber - ceau_ de mon en - fan - ce, Re - çois

pp *pp*

151

R.

dolce

mon é - ter - nel_ a - dieu; Je vais, mal - gré mon in - no -

pp *cresc.* *pp*

155

R.

mf

- cen - ce, Su - bir le ju - ge - ment de Dieu, Je vais, - mal -

poco più f

Duo

312 *Andantino con moto* *dolce*

R. yeux! Jus-te

B.

Andantino con moto

p *p*

317

R. ciel — que j'im-plo - re De tou - te ma - fer - veur, Jus - - - te

B. *dolce*
C'est en vain — quelle im-

322


R. ciel que j'im - plo - - - re De tou - te ma fer - veur, Dai - gne - m'ai - der - en -

B. - plo - re Le ciel - a - vec - fer - veur, Doit - il — l'ai - der — en -

Scène 5


Sempre più animato

818

R. 

lui, _____

I. 



Sempre più animato

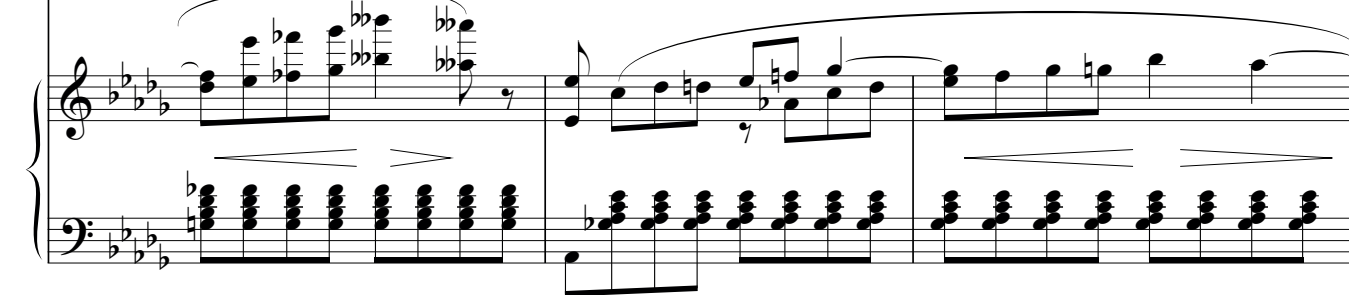
821

R. 


sa voix m'ap-pel - le!

I. 

Re-bec - ca!...



824

R. 

É - mo - ti - on douce et cru -

I. 