

à la société chorale La Concordia

Le Printemps

texte de
Anatole de SÉGUR

Gabriel PIERNÉ
(1863-1937)

Moderato (♩ = 116)

The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Flûtes
- Hautbois
- Clarinettes en Sib
- Bassons
- Cors en Ré (1st and 2nd parts)
- Cors en Mi (3rd and 4th parts)
- Timbales en Sol-Ré
- Triangle
- Harpe 1
- Harpe 2
- Sopranos
- Altos
- Violons (1st and 2nd parts)
- Altos
- Violoncelles
- Contrebasses

Key features of the score include:

- Tempo: Moderato (♩ = 116)
- Time signature: 3/4
- Key signature: D major (two sharps)
- Dynamic markings: *p* très doux, *mf*
- First endings (1^{re}) are indicated for the Hautbois and Clarinettes en Sib parts.

61

Fl.

Hrb.

Cl.
(Si^b)

Bsn.

Cors
(Ré)
(Mi)

1
2
3
4

Timb.

Tr.

Hrp. 1

Hrp. 2

- lut, _____ prin - temps, _____ sa -

Sa - lut, _____ Prin - temps, _____ sa -

Vlms
1
2

Alt.

Vcl.

Cb.

121

Fl. *à 2* *rit.*

Hrb. *toujours cresc.* *à 2* *ff*

Cl. (Sib) *toujours cresc.* *à 2* *ff* *p*

Bsn. *toujours cresc.* *à 2* *ff*

Cors (Ré) *ff* *p*

(Mi) *toujours cresc.* *ff*

Timb. *toujours cresc.* *ff* *p*

Tr. *toujours cresc.* *ff*

Hrp. 1 *toujours cresc.* *ff* *p*

Hrp. 2 *toujours cresc.* *ff* *p*

rit. *ff* *p*

Sa - lut, sa - lut! Sa - lut, prin -

toujours cresc. *ff* *p*

- lut, Sa - lut, prin - temps, jeu - ne sai - son!

rit. *ff* *p*

Vlms *toujours cresc.* *ff* *p*

Alt. *toujours cresc.* *ff* *p*

Vlc. *toujours cresc.* *ff* *p* *pizz.*

Cb. *toujours cresc.* *ff* *p*