

Pour l'oiseau

poèmes de
Heather DOHOLLAU

Anthony GIRARD
(né en 1959)

1.

(♩ = ca. 56)

Flûte *pp*

Hautbois *p*

Cor (sans réels) *pp*

Soprano

Harpe *p* *mp sostenuto* *p*
(sans arpéger)

Violon *p* *pp* *p*

Alto *p* *pp* *p*

Violoncelle *p* *p* *p*

Contrebasse *p* *pizz.* *arco* *p*
Toutes les harmoniques sont à hauteur réelle.

13

Fl. *prendre le Cor anglais* *p*

Htb.

Cor *p*

se Dans sa clai - re du - rée Au pas - sa - ge de nos om - bres

Hrp. *mf* *f* L.v.

Vln. *mp* *pp*

Alt. *f* *p* *pp*

Vcl. *f* *p* *pp*

Cb. *f* *p*

17

Fl. *poco rit.* *poco stringendo* *rit.* *pp*

C. a. *p* *pp* *pp*

Cor *pp*

Ne se de - man - de t'elle - pas «Qui sont ces é - phé - mè - res?»

Hrp. L.v. *mp*

Vln. *poco rit.* *poco stringendo* *p* *mp*

Alt. *p* *pp* *pp* sul C

Vcl. *p* *pp* *pp* sul A

Cb. *p*

13

Fl. *mf* *dim.* *p*

Htb. *mf* *dim.* *p*

Cor. *mf* *dim.* *p*

Sous les châ - - - - - tai - - - - - gniers

Hrp.

Vln. *mf* *dim.* *p*

Alt. *mf* *dim.* *p*

Vlc. *mf* *dim.* *p*

Cb. *p*

16

Fl. *p cresc.*

Htb. *p cresc.*

Cor. *pp* *cresc.*

Vers, si nous o - - - - - sons ai - - - - - mer,

Hrp. *p* *cresc.*

Vln. *p* *cresc.*

Alt. *p* *cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

19

Fl. *ff* *p*

Htb. *ff* *p*

Cor. *ff* *p*

Hrp.

Vln. *ff* *p*

Alt. *ff* *p*

Vlc. *ff* *p*

Cb.

La ri viè re blan che

22

Fl. *pp* *poco a poco ritenuto*

Htb.

Cor.

Hrp. *p* *mp*

Vln. *pp* *poco a poco ritenuto*

Alt. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *p*

L'eau des fon tai nes

D₄
A₃ (hauteur réelle)

27

Fl. *pp* *pp*

Htb. *pp*

Cor. *p*

Son chant est bleu.

Hrp. L.v. *p* 14 14 15 L.v.

Vln. *mf* *dim.* *mp* *dim.* (v)

Alt. *mf* *dim.* *mp* *dim.*

Vcl. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

31

Fl. *poco rit.* *rit.*

Htb.

Cor.

Hrp. *mp* L.v.

Vln. *poco rit.* *pp* *rit.*

Alt. *pp*

Vcl. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

avril 2000