

137

D Di - xit, di - xit Do - mi -

H-C Di - xit, di - xit Do - mi -

T in splen - do - - - ri - bus sanc - to - rum :

B-C Di - xit, di - xit Do - mi -

6 6

142

D nus, di - xit do - mi - no me - - - o,

H-C nus, di - xit do - mi - no me - - - o,

T ex u - te - ro, ex u - te -

B-C nus, di - xit do - mi - no me - - - o,

6 6

146

D

H-C

T ro an - te lu - ci - fe - rum - ge - nu - i te,

B-C

2.

Récit

The musical score is set in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of staves. The first system includes four staves: Dessus 1, Dessus 2, Haute-contre, and Basse continue. The second system includes four staves: D1, D2, H-C, and Basse continue. The vocal parts (Haute-contre and H-C) have lyrics underneath them. The basso continuo part features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth and sixteenth notes.

Dessus 1

Dessus 2

Haute-contre

Basse continue

5

D1

D2

H-C

ra - vit, ju - ra - vit, ju - ra - vit Do-mi - nus et non, non, non

6

D
fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.

H-C
fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.

T
fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.

B-T
fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges. Re - - -

B-C
fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re - ges.

11

D
in

H-C

T

B-T
ges, re - - - ges, a dex - - - tris

B-C
con - fre - - - - - git,

105

D1
 D2
 H-C
 T
 B-T
 B-C

git, con - fre - - - -
 git, con - fre - - - -
 in di - æ i - ræ su - æ re - ges, con - fre - git, in
 in di - æ i - ræ su - æ re - ges, con - fre - git, in

109

D1
 D2
 H-C
 T
 B-T
 B-C

git, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ
 git, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ
 git, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ
 di - æ i - ræ su - æ re - ges, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ
 di - æ i - ræ su - æ re - ges, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ
 git, con - fre - git, con - fre - git in di - æ i - ræ su - æ

4.

Duo

Taille

8

Ju - - - di - ca - - - - - - - - - bit,

Basse-taille

Ju - - - di - ca - - - - - - - - - bit,

Basse continue

5

T

ju - - - di - ca - - - - - - - - - bit in na - ti - o - ni - bus, in

B-T

ju - - - di - ca - - - - - - - - - bit in na - ti - o - ni - bus, in

11

T

na - ti - o - ni - bus, *avec fureur* con - quas-

B-T

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit, ru - i - nas :

5.

Récit

Haute-contre

Basse continue

Glo -

6

H-C

- - - - ri - a pa - tri, glo - - - - ri - a, glo - ri - a

12

H-C

fi - li-o, glo - - - - ri - a pa - tri, glo -

18

H-C

ri - a, glo - ri - a fi - li -

58 Chœur

D Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

H-C -to Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

T Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

B-T Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

B-C Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

62

D sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

H-C sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

T sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

B-T sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

B-C sem - per, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,