

Du même auteur...

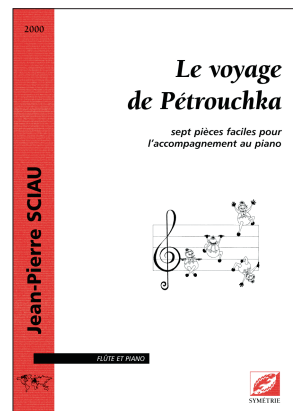
# Sonate pour clarinette et piano

Jean-Pierre SCIAU

## Le voyage de Pétrouchka

sept pièces faciles pour l'accompagnement au piano

Jean-Pierre SCIAU (2000)



ISMN M-2318-0100-2  
10 € TTC

ISMN M-2318-0101-9  
20 € TTC

**FLÛTE ET PIANO**

(ou autre instrument et piano)

« Ce recueil a été écrit à l'intention des élèves de l'École maïtrisienne de la Loire dans le but de les initier à des genres musicaux typés, proches du folklore. Il s'adresse, suivant le niveau, à la première ou à la deuxième année de piano. » (J. P. S.)

Les pièces, écrites pour la flûte, peuvent être jouées par d'autres instruments (niveau débutant). La partition du professeur comprend un matériel pédagogique complet : feuillets séparés pour chaque numéro, transpositions pour les instruments en si bémol...

préface en français et anglais

**Partition de l'élève**

25 pages + partie de flûte (210 x 297 mm)

**Partition du professeur**

25 pages (210 x 297 mm) + matériel pédagogique

## Microcosme

pour hautbois et piano

Jean-Pierre SCIAU (1998)



ISMN M-2318-0034-0  
10 € TTC

**HAUTBOIS ET PIANO**

Un petit monde musical, évoquant le début du XXe siècle français, se déroule en trois mouvements, tour à tour ondulant pour *Source*, englouti pour *Demande* et rouge vif pour *Garance*. Les modes et les rythmes modelent un poème en forme de danse sur les trois mouvements, renouvelant élégamment le répertoire français pour hautbois et piano.

préface en français et anglais

**Partition**

11 pages + partie de hautbois (210 x 297 mm)

## I. Rhapsodie

Ad libitum (♩ = 50)

Clarinettes en si bémol

Piano

Vif (♩ = 184)