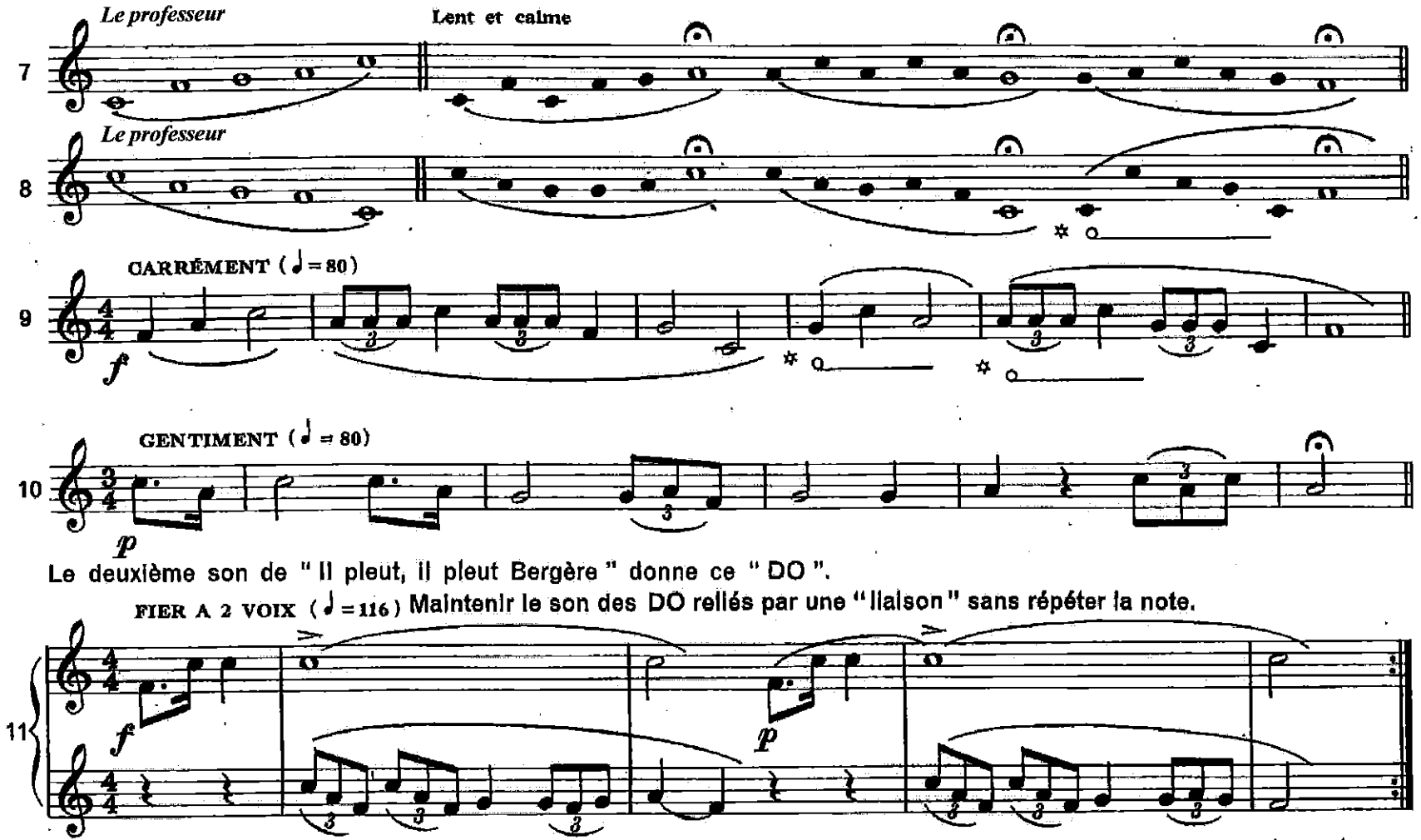
Pour chaque groupe, un geste souple du bras dessine le mouvement mélodique, tout en avançant de gauche à droite.



Le deuxième son de " Il pleut, il pleut Bergère " donne ce " DO ".

Maintenir le son des DO reliés par une "liaison" sans répéter la note.

✲ *Le signe o___ indique que l'élève doit bien écouter le son qu'il chante et s'en souvenir jusqu'à la fin du trait, pour trouver plus facilement le son de la note qui y correspond.*

DEVOIR : Avec un crayon à mine écrire les pulsations qui manquent aux lignes 1-2-3 en plaçant soigneusement celles-ci au bon endroit.

Noter dans le gros rond le numéro de la petite mélodie qui vous plaît le plus dans ces deux pages.

" Transposer " signifie : exprimer le même mouvement sonore (le même air), en partant d'une hauteur différente (de sons différents).

54 *Le professeur* a) b) c)

55 *Le professeur* d) e) f)

Les lignes 54 et 55 se font aussi en jeu de reconnaissance, les élèves notent par les lettres les fragments entendus.

56 AIMABLE *p*

57 AIMABLE *p*

58 INSISTANT *f*

59 INSISTANT *f*

* Les lignes 56-57-58 seront apprises de mémoire avec le chant des noms des notes.

DEVOIR : Apprendre à chanter de mémoire la petite phrase du n° 48, puis écrire ici les deux premiers mots, tout en les chantant.

Tout en lisant, accompagner le chant de gestes souples et précis. Apprendre de mémoire.

84

85

S'efforcer d'entendre intérieurement le mot suivant pendant la tenue de chaque blanche.

86

VIF (♩ = 160)

87 *mf* *p*

VIF

88 *mf* *p*

VIF

89

Apprendre de mémoire les lignes 86-87-88-89, en chantant, avec les noms des notes.

DEVOIR : Inventer et écrire trois mesures à $\frac{6}{4}$ représentant un mot rythmique, en employant au moins un demi-soupir dans chacune d'elles. Placer les pulsations et savoir dire chaque mot sur " la la ".