

# TRIO EN SI MINEUR

Lucien Durosoir  
(1878-1955)

Calme et clair  $\text{♩}=50$

Violon

Violoncelle

Calme et clair  $\text{♩}=50$

*pp* lointain

*p*

*pp* profond

*mf*

*expressif*

4

*f*

*f*

*pizz.*

*arco*

*pp*

*mf*

*p*

7

*mf cresc.* **3** **3** **3** **3** **3** **3**

*sf* *sf* *pizz.* *f* *arco*

Mettez la sourdine

*p* *pp*

*pp*

10

Un peu plus lent  $\text{♩}=44$

Sourdine *pp lointain* **3** **3** **3**

*ppp*

Un peu plus lent  $\text{♩}=44$

*pp*

*pp*

13

*p* *pp* **3** **3** **3**

*pp* **3** **3** **3**

*pp*

17

1° tempo ♩=50

*ppp*

1° tempo ♩=50

*pp*

*ppp*

*pp*

*pp* lointain

1

20

Un peu plus lent ♩=44

*ppp*

*pp* lointain

Un peu plus lent ♩=44

*pp*

24

1° tempo ♩=50

*p*

1° tempo ♩=50

*pp*

*p*

*pp*

*pp* profond

28 Enlevez la sourdine

Enlevez la sourdine

*mf* *expressif*

*f* *pizz.* *f* *arco*

31

*pp* *mf cresc.*

*p* *pp*

34

*f* *pizz.* *f* *arco*

*f* *Retenez.*

*pp*

37 Modéré, nerveux et fier ♩=92

Modéré, nerveux et fier ♩=92

41

44 Beaucoup plus animé - Très fluide ♩=144

Beaucoup plus animé - Très fluide ♩=144

8<sup>va</sup>

Musical score for measures 47-49. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 47 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features triplets and a *pizz.* (pizzicato) instruction. Measure 48 includes an *arco* instruction and a *p* dynamic. Measure 49 has a *pp* dynamic. An *8va* marking is present above the piano part in measure 48.

Musical score for measures 50-53. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 50 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features triplets and a *pizz.* instruction. Measure 51 includes an *f* dynamic. Measure 52 has a *p* dynamic. The tempo and mood are indicated as "Modéré, nerveux et fier" with a metronome marking of  $\text{♩} = 92$ . The piano part includes a *pp* dynamic in measure 50 and a *p* dynamic in measure 52.

Musical score for measures 54-57. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 54 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features triplets and a *p* dynamic. Measure 55 has a *mf* dynamic. The tempo and mood are indicated as "Modéré, nerveux et fier" with a metronome marking of  $\text{♩} = 92$ . The piano part includes a *mf* dynamic in measure 55.

58 Plus animé ♩=112

arco *pp* *mf expressif* léger *f*

Plus animé ♩=112

*p* *p* *p* *p* *p*

63

*p* *ff* *ff*

*p* *p* *p* *f* *fff*

68

*f* *pp* *p*

*pp* *p*

73 *en retardant peu à peu* *Modéré, nerveux et fier ♩=92*

*en retardant peu à peu* *Modéré, nerveux et fier ♩=92*

77

82 *Beaucoup plus animé - très fluide ♩=144* *mf expressif*

*Beaucoup plus animé - très fluide ♩=144*



86

*mf* *cresc.*

(8)

*pp*

3

89

Modéré, nerveux et fier ♩=92

*p* *pizz.*

*f*

Modéré, nerveux et fier ♩=92

92

*mf* *p*

*f*

96 Plus animé ♩=112

arco) *mf* *p* *mf* *p*

Plus animé ♩=112 *8va*

*p* *p* *p* *p*

101

*mf* *p* *f* *f*

*f* *ff*

*f*

106

*f* *p* *mf* *pp*

*8va*

*p* *p* *p*

111 Retenez ..... Modéré, très souple ♩=112

*pp* *mf profond* *mf expressif* *pizz.* *3* *cresc.* *3*

Retenez... Modéré, très souple ♩=112

*p* *p* *p* *p*

116

*f* *pizz.* *arco* *mf* *3* *pizz.* *3* *p*

*pp* *p* *pp* *mf cresc.*

*p* *3*

121

*arco* *mf expressif* *3* *cresc.* *3*

*f* *f* *p* *p*

*cresc.* *f* *p*

126

mf f arco pp

*p* *p*

*cresc.*

3 3 3 3

8<sup>va</sup> 3 5 8<sup>va</sup> 9 3

130

Beaucoup plus animé ♩=192

*p* *p*

Beaucoup plus animé ♩=192

*mf* *f*

*p* *p*

136

*mf* *f*

*p* *p*

*tr* *tr*

142 *Modéré, très souple* ♩=112

147 *Modéré, très souple* ♩=112

153

158 Un peu plus lent ♩=56

*pp* *mf*

Un peu plus lent ♩=56

*p* *pp*

6

163 Encore un peu plus lent ♩=50

*pp*

Encore un peu plus lent ♩=50

*pp*

167 Un peu plus animé ♩=66

*pizz.* *mf* *expressif* *p*

Un peu plus animé ♩=66

*p* *p* *p* *p*

*p* 3 3 3 3

172

arco  
mf très expressif

3 3 3 3

dim.

3 3 3 3

Un peu plus lent ♩=50

177

pp

cresc.

Un peu plus lent ♩=50

pp

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

7

Modéré, très souple ♩=112

181

mf expressif  
pizz.  
mf

f

Modéré, très souple ♩=112

p

pp

p

p

p

5 5 5 5

3 3

186

mf f

pp

190

mf cresc. f

p

195

Plus lent ♩=72

pp

8va 3 9

Plus lent ♩=72

mf p



199 Plus animé - avec élan - assez libre, comme une cadence ♩=126

Plus animé - avec élan - assez libre, comme une cadence ♩=126

204

210 Plus lent

Plus lent

216 *en animant* *f* *3* *p* *3* *Retenez.* *p* *3* *Retenez.* *p* *3*

*en animant* *p* *3* *Retenez.* *p* *3*

*pp* *pp*

221 *Tempo* *pizz. f* *mf* *3* *3* *5* *Retenez.* *p* *5* *sf*

*Tempo* *Retenez.*

*pp* *pp*

226 *arco* *mf* *3* *mf* *3*

*avec élan* *f* *3* *avec feu* *f* *10* *10*

*f* *sf* *f* *10* *10*



240

*ff*

*ff*

3 3 3 3 3

243

Beaucoup plus animé, très fluide ♩=144

*pp*

*pp*

3 3 3 3 3

Beaucoup plus animé, très fluide ♩=144

*mf* *cresc.* *f*

*pp* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

247

1<sup>er</sup> Retenez

3 3 3 3 3 3 3 3

Retenez.

*f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

251 Modéré, nerveux et fier ♩=92

*f* *f*

Modéré, nerveux et fier ♩=92

*mf* *mf* *p* *p*

255 Plus animé ♩=112

*ff* *mf*

Plus animé ♩=112

*p*

259

*pp* *mf* *p* *mf*

*p* *p* *p* *p* *p*

264

*mf*  
*pp*  
*p*  
*p*  
*f*  
*ff*

268

*mf*  
*f*  
*p* *expressif*  
*p*  
*p*

12

273

Retenez

Modéré, nerveux et fier ♩=92

*pp*  
*pizz. p*  
*p*

Retenez

Modéré, nerveux et fier ♩=92

*f*  
*p*

277

*mf* *p*

281 *Plus animé* ♩=112

*arco* *mf* *p* *mf*

*Plus animé* ♩=112

*p* *p* *p* *p* *p*

286

*mf* *p* *f* *ff*

*p* *p* *p* *f* *f*

291

*f* *mf* *pp*

295

*pp* *mf profond* *p* *p*

13

299

Retenez ..... rit. . . . . Modéré - très souple ♩=112

*pp* *mf* *pp* *p*



304

Musical score for measures 304-308. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplets and slurs, with dynamics *mf* and *p*. The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note patterns and slurs, and a left hand with triplet patterns. Dynamics include *pizz.*, *mf*, *p*, and *pp*.

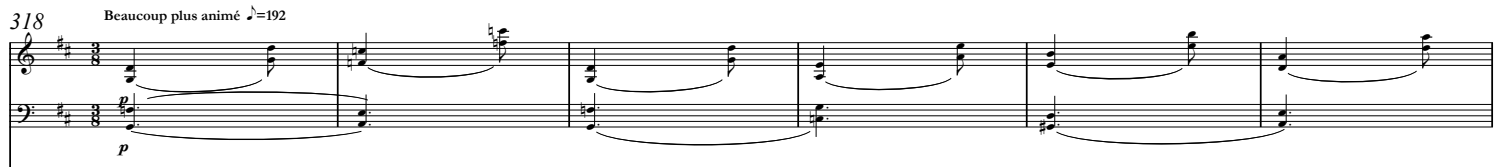
309

Musical score for measures 309-313. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplets and slurs, with dynamics *pp*, *mf*, and *cresc.*. The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note patterns and slurs, and a left hand with triplet patterns. Dynamics include *pp*, *p*, and *pp*. The word *arco* is present in the vocal line.

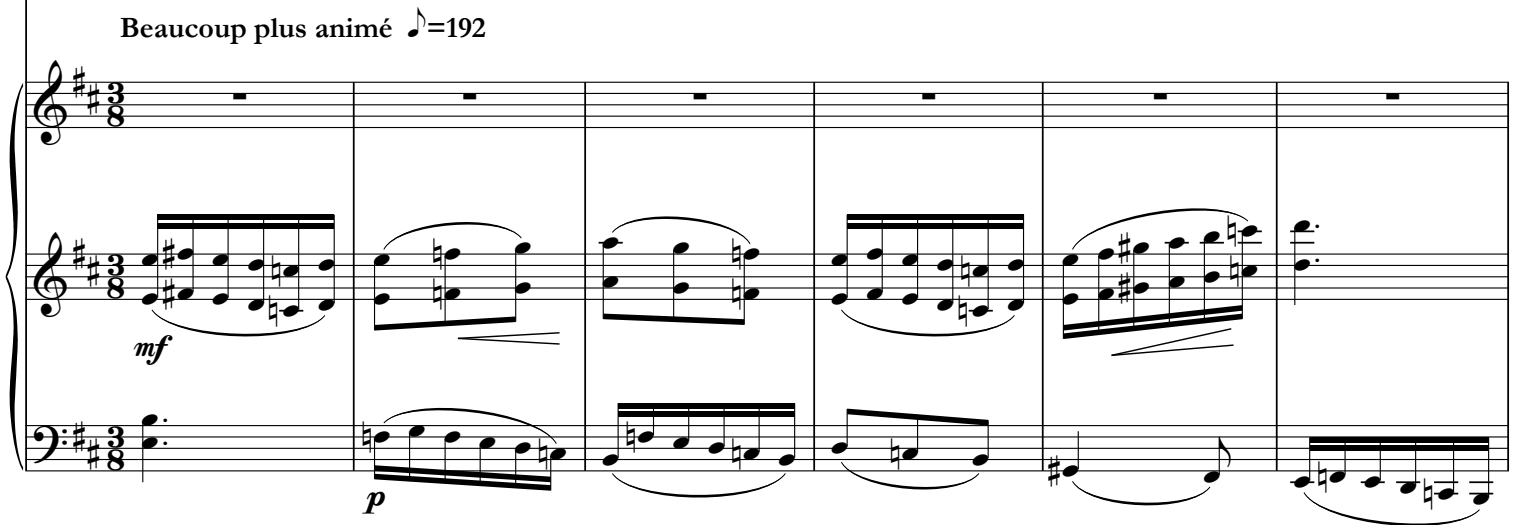
314

Musical score for measures 314-317. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with slurs, with dynamics *p* and *f*. The piano accompaniment consists of a right hand with sixteenth-note patterns and slurs, and a left hand with triplet patterns. Dynamics include *p*, *f*, and *cresc.*. The word *8va* is present in the right hand of the piano accompaniment.

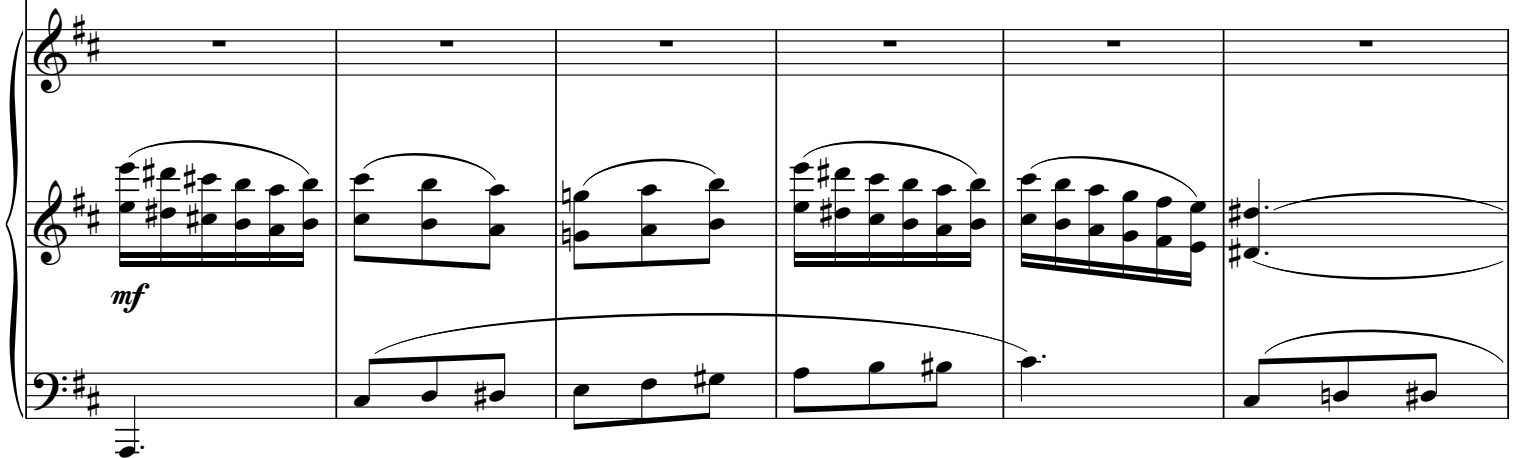
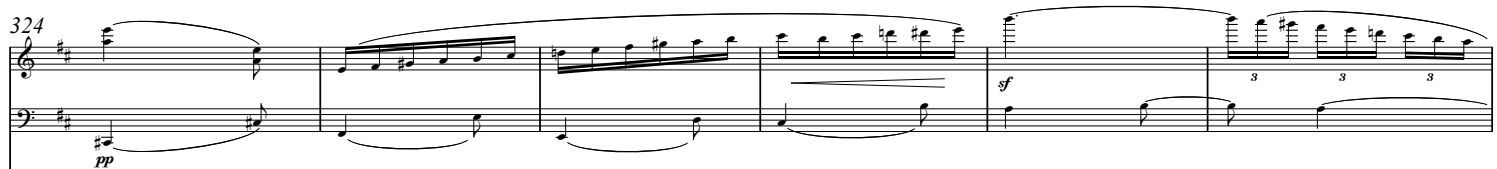
318 *Beaucoup plus animé* ♩=192



*Beaucoup plus animé* ♩=192




324

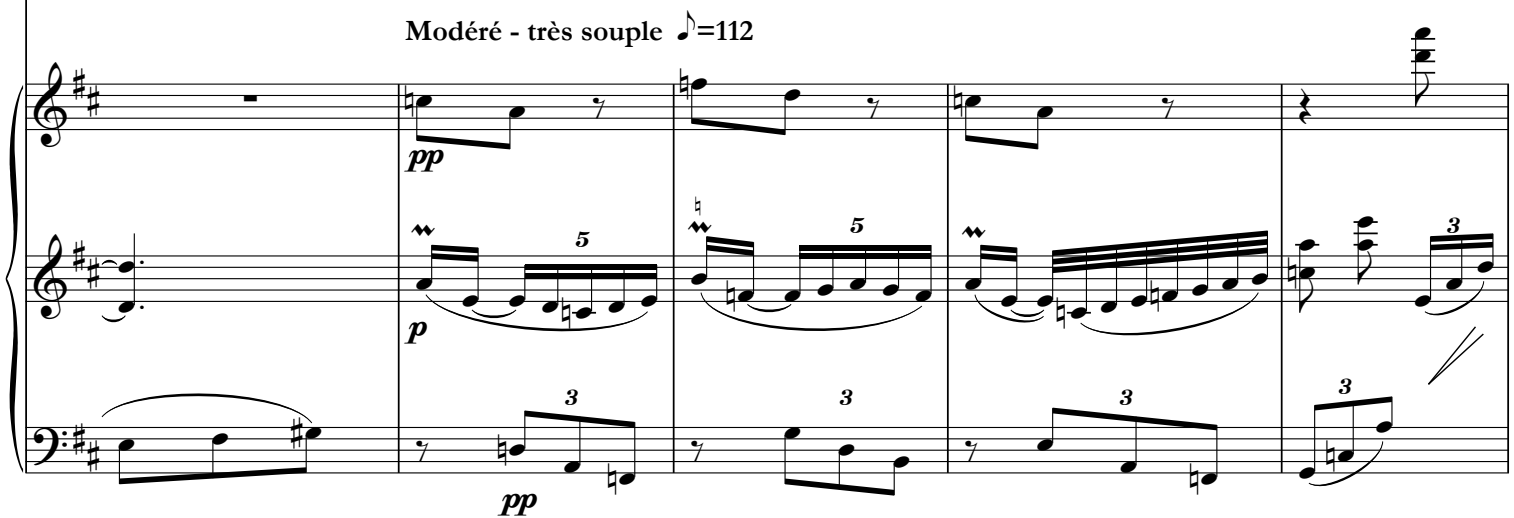


14

330 *Modéré - très souple* ♩=112



*Modéré - très souple* ♩=112



335

*f cresc.*

*arco*

*pizz.*

*pp*

*pp*

340

*mf cresc.*

*f*

*cresc.*

*pp*

*p*

*cresc.*

*pp*

345

Beaucoup plus lent ♩=69

*arco*

*mf souple et charmeur*

*Beaucoup plus lent ♩=69*

*mf*

*pp*

*pp*

349

Retenez ..... Calme et clair ♩=50

Calme et clair ♩=50

Retenez. ....

*pp* mystérieux

*p*

*pp* profond

353

*mf* expressif

*sf* *sf*

*pizz.* *f* *arco*

356

*mf* cresc. *f*

*pp*

*mf*

*p* *pp*

359

Mettez la sourdine.

*sf* *sf*

*pizz.* *arco*

*p* *3* *3* *3*

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

*la partie supérieure de plus en plus perdendosi*

362

Retenez peu à peu

*dim.* *pp* *3* *3*

*Retenez*

*Retenez peu à peu* *pp* *3* *3*

*Retenez* *3* *3*

365

de plus en plus retenu

*ppp* *3* *3* *3* *3*

*de plus en plus retenu* *3* *3*

*pp*