

A Antony avec ma profonde affection

Léo

Un portrait en musique

Textes de Léo Marchutz

1. Choral (avec une sonorité de viel orgue allemand)

Marc-Olivier Dupin

$\text{♩} = 60$

1

Voix

Flûte alto

Cor anglais

Clarinette basse en Sib

Cor en Fa

Basson

12

2

Voix

Fl. A.

Cr. ang.

Cl. B.

Cor

Bsn.

« Léo est né à Nuremberg en 1903, fils de Adèle et de Carl Marschütz, fondateur de l'usine Hercules et pionnier de l'industrie allemande de la bicyclette. Peintre, enfant prodige, Léo trouve le succès avec de grandes peintures religieuses. En 1919, il rencontre la peinture de Cézanne et il comprend que tout est à recommencer et qu'il doit entrer dans une école. Mais il s'avère qu'il ne peut apprendre que de lui-même. Un professeur lui parle de composition, un autre veut l'envoyer à l'école du nu, le Bauhaus prétend « fournir aux élèves les éléments indispensables pour faire des œuvres d'art ». Tout lui semble absurde et ridicule. Il décide de fuir toute école et se réfugie dans les musées, où les belles choses ne prétendent pas vous imposer des règles. »

23

Voix

Fl. A.

Cr. ang.

Cl. B.

Cor

Bsn.

Flûte

Hautbois

Clarinette en Sib

2. Mon premier voyage

27

3 ♩ = 138

Voix

Fl.

Htb.

Cl.

Cor

Bsn.

p

f

p

f

p

f

p

f

f

pp

f

pp

p

pp

p

pp

mf

pp

mf

p

mf

p