

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

à Madame Christa Ludwig, en hommage respectueux

Le Dormeur du Val...

pour deux voix de femmes & piano

Arthur Rimbaud
(octobre 1870)

Benoît Menut
(2019)

Très lent ♩ = 46 comme un rêve conscient... dans un rythme invariable et précis

The musical score is written for two female voices and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *pp*. The tempo is 'Très lent' with a metronome marking of ♩ = 46. The score includes various time signatures: 4/4, 5/4, 3/4+8, and 4/4+8. The piano part features complex textures with triplets, sixths, and eighth notes, often marked 'léger' and 'p'. Pedal points are indicated with 'Péd.' and 'soulever progressivement'. The vocal parts enter at measure 4 with the word 'oh' and are marked 'p' and 'bouche semi-ouverte'. The piano accompaniment continues with intricate patterns, including triplets and sixths, marked 'léger' and 'p'. The score concludes with a final piano texture marked 'pp'.

11

bouche ouverte

oh oh oh oh Dors

oh oh oh oh Dors

(8)

mp

non arpégé

Péd.

15

mp

C'est un trou de ver - du - re où

C'est un trou de ver -

p

pp

pp

Péd. sempre Péd.

18

chante u - ne ri - viè - re C'est un trou de ver - du - re où chante u - ne ri - viè -

- du - re où chante u - ne ri - viè - re C'est un trou de ver - dure où chante u - ne ri -

8

p

pp

pp

ppp

pp

sempre Péd.