

OUVRAGE PROTÉGÉ
 Toute reproduction (photocopie,
 numérisation...) même partielle
 SANS AUTORISATION
 constitue une contrefaçon

à Emmanuelle Bertrand

Iroise

deux traversées
 pour violoncelle solo

Benoît Menut
 (2019)

I – Ar Mor / La Mer

du Conquet à Ouessant, mer d'huile, contemplant horizon...

♩ = 42 *comme une berceuse, méditatif*

5 *(oiseaux de mer)*
gliss.
gliss.
gliss.

8 *pizz. m. g.*
mp

11 *pizz.* *arco* *s. p.* *p. n.* *plus libre*

14 *s. t.*

16 *gliss.* *s. t.*

19 *à l'aise*

21 *s. p.* → *p. n.* *(vents marins)* → *s. t.* → *p. n.*
sfp → *mp* *p* → *mp*
en dehors

24 *mp* → *mf* → *s. t.*
pizz. m. g.

26 *p* → *s. p.* → *mp* → *arco* → *mf*
pizz. m. g.

28 *mp* → *p. n.* → *s. t.* → *mf*
pizz. m. g.

31 *arco* → *mf* *rit.* *p sub.* → *mp* = 42

33 *p* → *mp*

35

38

mp *p* *rit. molto* *pp* *mp* $\text{♩} = 42$

40

p *pp* *s. t.*

s. p. *p* *ppp* *p. n.* *gliss.* *gliss.* *p* *mp* *pp*