

OUVRAGE PROTÉGÉ
 Toute reproduction (photocopie, numérisation...) même partielle SANS AUTORISATION constitue une contrefaçon

Three Poems by Herman Melville

pour mezzo-soprano, clarinette basse, alto & percussion

Poèmes de Herman Melville

Jean-Louis Agobet
 (2019)

partition transposée / transposed score

I – The Ravaged Villa

♩ = 82

mf *p*

In shards the syl - van va - ses lie,

pp *sfpp sub.* *sfp* *pp*

V II IV *gliss.* *gliss.* *fpp* *fpp*

sfpp *sfpp* *sfpp* *sfpp* *sfpp* *fpp* *fpp*

Bongos mains - hands

pp *mp* *sff* *sf p* *sf p* *mf* *sffp*

4 *f* *f dim.*

Their links of dance un - done, And bram - bles wi -

sf *fp fp* *fp < fp* *III flautando molto* *poco s. p.* *ord. III IV* *fp < mf*

rall. --- molto --- A tempo

7

f dim. *fp*

- ther by thy brim, [m] Cho - ked foun - tain of the sun! —

Gong mailloche tige métal.

f *pizz.* *f* *p*

mf *f*

11

f dim. *p*

The spi - der in the lau - rel spins, — [s] —

Timbale bag. de Caisse

fpp *p* *p* *pp* *mp*

p *pp* *mp*

s. p. flautando (s. p.)

14

p *fp* *pp* *p* *ff sub.*

m. s. p. III ord. *gliss.* IV (gliss.)

Bongos

sf

espr. **<f>**

16 **f**

The weed ex - iles the flo - wer: And,

p *f* *fp* *ppp*

IV III II

Triangle Galets

f *pp*

20 **f** *rall.* *mf* **<f>**

flung to kiln, *ossia:* A - pol - lo's bust

(air)

ppp *mf* *pp* *pp* *gliss.*

23 **p** **p** **p**

Bongos baguettes - sticks

p *p* *p*

p

$\text{♩} = 120$