

OUVRAGE PROTÉGÉ
Toute reproduction (photocopie,
numérisation...) même partielle
SANS AUTORISATION
constitue une contrefaçon

La Maison qui ne dormait jamais

pour clarinette, alto, violoncelle, accordéon et récitant

texte de : Olivier Cohen

Graciane Finzi
(2016)

I

Calme

The musical score is written for Clarinette, Alto, and Violoncelle. It is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *p* (piano). The Clarinette part features a melodic line with a long phrase starting at measure 1 and continuing through measure 21. The Alto and Violoncelle parts provide harmonic support with chords and bass lines. Measure numbers 7, 14, and 21 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a final cadence in measure 21.

II

♩ = 60

Violin: *p* *mp* *p* *mp* *cantando*

Viola: *p* *mp*

Piano: *p* *mf* *mp* (pizz. arco cantando)

Violin: *mp* *p*

Viola: *mp* *p* *mp*

Piano: *p* *mp* *p* *mf*

Violin: *p* *mf* *p*

Viola: *p* *p*

Piano: *p*

Récitant : ...Pourtant, cette pauvre bâtisse possédait quelque chose qui la différenciait de toutes les autres.
Du matin au soir et du soir au matin, elle retentissait de rires et de chants. On y entendait...

15 ♩ = 76

Bê - ler brâ - mer beu - gler piaïl - ler jap - per co - que - ter u - lu - ler sif - fler

flatt. *f* *mf* *mp* *f* *très sec* *arco* *f* hou siffler

17

groui-ner rou - cou - ler

tendre *p* *son écrasé* *tendre* *p* *son écrasé* *ff* *p* *ff* *f*

19

fp *fp* *f* *f*