

OUVRAGE PROTÉGÉ

Toute reproduction (photocopie, numérisation...) même partielle SANS AUTORISATION constitue une contrefaçon

Visions de Nefertiti I

musique de « chambres »

pour harpe, flûte alto & alto

Philippe Schöeller
(2016)

Adagio cantabile ♩ = 56-58

Harpe

Flûte alto

Alto

mf

mp *pp*

ppp *mf* *mp* *mf* *mp* *sempre sim.*

souffler dans l'instrument sans jouer de hauteur précise

frotter l'archet sul pont. de façon à émettre un son très « soufflé, feutré », quasiment sans hauteur réelle

l. v.

Più largo ♩ = 48-50

6

Harpe

Flûte alto

Alto

mf *pp sub.*

mf *p*

arpégé très rapide

mp *p*

l. v.

senza vib. *poco vib.* *senza vib.*

p *pp* *pp* *pp*

sempre sim.

III + IV pont. *gliss. net* *p. n.*

ppp *pp* *pp*

subito Più largo ♩ = 42 [♩ = 63]

subito Presto vivace ♩ = 152-158

14 *mp dolce* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pizz.* *arco V* *mf* *p < mf*

18 *poco sf* *f* *pp* *ff* *sf* *ff* *mf dolce* *ff* *pp* *ff* *pp*

22 *subito Adagio cantabile, tempo primo* ♩ = 56-58 *ff* *sff* *table* *p sub.* *pp* *f sub.* *ff* *ppp* *pp* *ppp* *come supra* *très articulé* *net* *fff sub.* *sff* *pp sub.* *ppp* *p < mf > mf > mf > mf* *p* *mf* *pp* *f*

Più lento ♩ = 46

jouer ces 2 groupes bisbigliando, ordre ad lib.
le plus rapide et articulé possible

27

ppp ————— *mf* ————— *f*

commencer avec beaucoup de bruits de clés *f*
et peu à peu que du son et du souffle

pppp ————— *mp* ————— *pppp* ————— *mp*

quitter le chevalet
→ peu à peu → t., fl., m. l. très marqué sur le souffle du flautando

f ————— *p* *sf* ————— *pp* ————— *ppp*

Adagio cantabile ♩ = 58-60

35

sff ————— *ff* ————— *sff* ————— *ff*

commencer par un son très soufflé qui se transforme peu à peu en son pur

(son harmonique si possible)

son : *pp* ————— *mp* ————— *ppp*

souffle : *mp* ————— *ppp*

ppp ————— *ppp* ————— *ppp*

ppp ————— *f* ————— *ppp*

tasto

p. n.

net

dolcissimo

pont. trémolos très rapides

39

avec les ongles, près de la table
attaque très précise

pp ————— *p* ————— *poco sf* ————— *pp*

p ————— *poco sf* ————— *pp*

pp ————— *pp*

très souple

pp dolce

sempre sul IV

Molto più largo ♩ = 44

42

mp *mp* *mf sub.* *p* *l. v.*

p dolce *mf sub.*

poco pont. → t., fl., m. l. *sim.* p. n. pont. → tasto → fl., m. l.

poco sf p dolce *mf sub.*

47

f *mp* *l. v.* *ff* *fff* *très long* *l. v.*

p sub. *très long*

p sub. *très long*

Adagio tranquillo ♩ = 50-52

50

mp *toujours laisser sonner* *sf*

p dolce *pp* *p* *mp* *pp*

poco tasto *p dolce* *mp* *pp* *p* *pp* *p*