

**OUVRAGE PROTÉGÉ**

Toute reproduction (photocopie, numérisation...) même partielle SANS AUTORISATION constitue une contrefaçon

# Stances du Revenant

pour chœur d'hommes à 12 voix

textes : Mary Shelley & Florence Delay

Suzanne Giraud  
(2012)

$\text{♩} = 144$       \*  $\frac{1}{4}$  de ton supérieur      \*\*  $\blacklozenge$  = la siffiante seule

**f**      **f** \*      **f**      **mf** \*\*

Ténors 1-4  
8 Oh, come to me in dreams, my love! I will not ask a dear - er bli - ss;

Barytons 1-4  
8 Oh, come to me in dreams, my love! I will not ask a dear - er bli - ss;

Basses 1-4  
8 Oh, come to me in dreams, my love! I will not ask a dear - er bli - ss;

**f**      **f**      **mf**

T 1 à 4  
12 — Come with the star - ry beams, my love, — And press mine eye - lids with thy ki - ss.

Br 1 à 4  
12 — Come with the star - ry beams, my love, — And press mine eye - lids with thy ki - ss.

Bs 1 à 4  
12 — Come with the star - ry beams, my love, — And press mine eye - lids with thy ki - ss.