

Livre d'esquisses

pour flûte, clarinette, vibraphone, piano, violon & violoncelle

David Hudry

Esquisse 1 : Lutte

pour clarinette, piano & violoncelle

1 $\text{♩} = 64$

Bass Cl. / Cl. basse

slap

Clarinette

Piano

Violoncelle

bloquer les cordes de la dernière octave du piano à l'aide d'une pâte de manière à produire une sonorité percussive de bois, sans trop altérer la hauteur et la résonance
mute the strings of the lowest octave with plasticine to obtain a percussive effect with a woody color