

La Partition oubliée

pour clarinette basse

I

Christian DACHEZ

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
(Loi du 11 Mars 1957)
Même partielle
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

♩ = 60
Comme une imploration
Chanter la voix dans la Clarinette (donner la note de départ)

The musical score consists of seven staves of music for bass clarinet. The notation includes various dynamics such as *pp*, *sf*, *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *pp*. Performance instructions include *trille de plus en plus rapide*, *trille de plus en plus ample*, *gliss.*, *semi ouverte*, *bouche ouverte*, *bouche fermée*, and *Départ Clarinette*. The score also features slurs, accents, and specific fingering or breath marks.

II

$\text{♩} = 69$ avec frénésie et de plus en plus d'insistance

f sempre

gliss.

gliss.

ff > *f* — *ff* > *p*

violent



ff sub

p sub

mf > *p*

f > *pp*

sff *p* — *f* > *p* < *f* > *p* — *f* — *mp* > *p* — *mp* — *f* > *p*

grincer

sf

f — *p* — *f* — *p* sub — *mf* — *f*

→ plat

gliss.

ff > *p* — *f* — *p* — *f* > *p* — *f* > *p* — *f* > *p* — *f*

long (env. 10 sec.)

gliss.

sons multiphoniques

(délire)

rapide

p — *mp* — *f* — gliss.

III

♩ = 60

7 *pp* *f* *pp*

slap *sf p* *f sub* *mf* *f > p*

gliss. ondulations lentes ± 1/4 de ton *f > mf* *p*

pp *p* *sf p* *sf* *p* *p* *mp*

mp *f* bisb. *f* *sf* *sf > f* *mf* *p*

gliss. *f < ff* *p* *mf* *sf > p* *sf > p* *sf > p* *ff pp*

p *sf > pp* *mf > p* *mf*

5 *f* *mf* gliss. (voix) gliss. lent *f > p*