

# Quatre Mélodies oubliées

## Idéal

poème de  
Thérèse MAQUET

Jules MASSENET  
(1842-1912)

Large et très soutenu

Chant

Piano

*pp*

*f* *p dim.* *pp*

4

Jas - pire — aux vi - si - ons des splen - deurs é - ter - nel - les !

8

Sou - le - vez moi, mon Dieu, quand je me tends vers

# Fleurs sacrées

poème de  
Daniel BERTRAND DE LAFLOTTE

Jules MASSENET  
(1842-1912)

**Lent**

Chant *mf*

Les fleurs sur les tom-beaux sont com-me u-ne pri-

Piano *f* *mf*

6 *p*

- è - re, Mys-té - ri-eux é - chan - ge au seuil du sou-ve - nir ;

11 *più f* *cresc.* **A tempo**

C'est un peu de leur mort qui par-fu - me la pier - re C'est un peu de leur

à mademoiselle Lucy Arbell de l'Opéra

## Dernier Sommeil

poème de  
A. CHAGNEAU

Jules MASSENET  
(1842-1912)

**Lent**

Chant

*p*

El-le dort sous les fleurs lui ser-vant de lin - ceul La

Piano

*p*

7

mort vient d'en-le - ver son âme à son sup - pli - ce, Et sur son beau front d'ange, —

11

— Un lys su - per - be, un seul, I - ma - ge de la vi - e, in -

*pp*

*pp*

# Mélancolie

poème de  
Raymond D'AUREVALLIS

Jules MASSENET  
(1842-1912)

**Andante espressivo**

Chant

Piano

*f* *p* *f*

Sur les flots de la vi - e Sui-vant

*f* *espressivo* *p* *f*

*Leg.* \* *Leg.* \*

4

ce qui me tient, Sui - vant ce qui me li - e, Je m'en vais, pau-vre

*f* *pp*

**Lento**

*mf* *f* *dim.*

8 rien, Le temps est gris. — Qu'im - por - - - - - te !

*mf* *f* *dim.*