

Hommage à Claudio Monteverdi

Ariadne Theseo

monologue dramatique

Texte latin d'après
Ovide (*Héroïdes X*)

Franck VILLARD
(né en 1966)

Sempre seguendo la declamazione

♩ = 60-63

froid, hiératique

Ariadne

Quae le - gis, The - se - u, ___

Piano

(lâchez et laissez résonner)

f

Ped.

2

ex il - lo li - to - re ti - bi mit - to,

f

3

un - de, si - ne me ra - - tem tu - am ve - la tu -

f *heurté*

** Ped.*

(lâchez la m. g.)

5 (court) *mp* (calmandosi) *p*

le - re, in quo som - nus me - us me pro-di-dit, et

pp *mp*

* Ped. * Ped.

7 **A** **Tranquillo** *p sereno*

tu, som - nis me - is in-si-di - a - te. Tem-pus

p *pp*

6 *3*

profond

* Ped. * Ped.

10

e - rat quo pri-mum ter - ra vi-tre-a pru - i - na spar-gi-tur, et tec - tae

8^{va}

cristallin

3 *5*

PPP

13

sombre

fron - de que - run - tur a - ves. In - cer - - - tum

mp *dim. molto* *perdendosi*

pp *mp* *3*

mp ** Ped.* ** Ped.*

B

movendo un poco

cresc.

16

vi - gi - lans ac som - no lan - gui - da, The - se - a pren - su - ras ma - nus

p

** Ped.* ** Ped.*

Subito vivo

$\text{♩} = 132$

étouffé

18

mo - vi. Nul - lus e - - - rat.

mf brusque, furtif, quasi gliss.

mp ** sans Ped.*

Come prima, movendo di più

Subito vivo

♩ = 66

♩ = 132

20 *più cresc.* 3 5 5 5 *étouffé*

Per to - rum brac - chi - a i - te - rum mo - ve - o. Nul - lus

mp *f*

Red. * Red. * Red. *

C Agitato ♩ = 80-84

22 *f* 5 3 3

e - - - rat. Con - ter - ri - ta sur - go. —

mf *sfz* *f*

sans Red. Red.

24 3 3 3 3 3

Nunc huc, nunc il - luc et u - tro - que si - ne or - di - ne cur - ro.

sf

* Red.