

à Nathalie Pannier

# Les Échos du silence

pour soprano solo ou ténor  
jouant aussi 2 crotales : sol<sub>4</sub> et la<sub>b</sub><sub>4</sub>

Texte de  
Sylvie GERMAIN

Bernard de VIENNE

(entrechoquer les 2 crotales)  
15va (souple)

(prononcer 2 fois votre prénom, ou Ludka, ou Ludwig  
d'une voix assourdie et ténue)

*mf*  
laissez vibrer

*mf*  
voix blanche, droite, avec du souffle - sans vibrer

*ca 17"*

*ca 5"*

*ca 5"*

*Assez Lent ca 56-60*

Re — ga — Regarde-moi, é-cou-te -

moi... (a)

*mp*

*mf*

De puis l'instant de la nais-sance je — me — suis at-ta-ché à ton souffle

*p*

*mf* (parler à mi voix)

à bon cœur Depuis l'instant de la naissance,  
je me suis attaché à ton souffle, à ton cœur.

*f sott*

*courb*

*mf*

Je — suis — le — cri de la nais-sance

*mf*

*f*

*mp*

et la mémoire d'avant ce cri Regarde-moi — écou-te - moi