

# II

Maestoso (♩ = 88)

S. Lau - da - - - tu sie, mi si -

A. Lau - da - - - tu siem si -

T. Lau - da - - - tu sie, -

B. Lau - da - - - tu

*f* *> p*

Red.

4

S. -gno - - - re,

A. -gno - - - re,

T. - mi si - gno - - re,

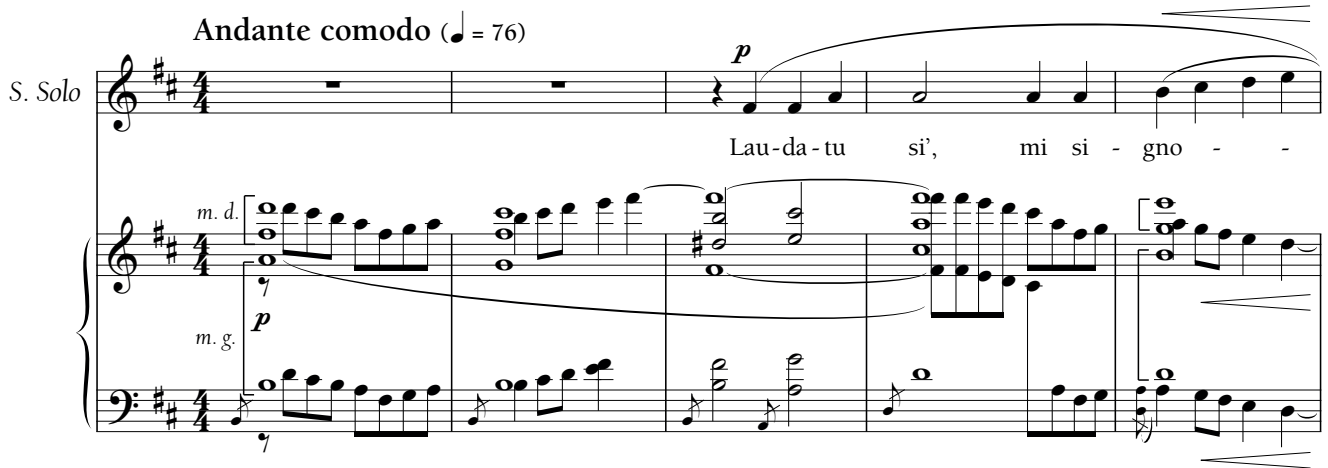
B. sie, mi si - gno - - - re,

*f*

### III

Andante comodo (♩ = 76)

S. Solo



Lau-da-tu si', mi si-gno - -

S. Solo



- - - re. Per

10

S. Solo



so - - - ra lu - na, per so - - - ra lu - na

# IV

Allegretto (♩ = 144)

Chœur de Filles

1 *mf*  
Lau -

2

3

*mf* ritmico

12

13

8

1 -da - tu si', mi si - gno - - - re, lau - da - tu, lau - da - tu si', mi si - gno-re,  
*mf*

2 Lau - da - tu

3

*simile*

14

16

1 lau - da - tu, lau - da - tu, lau - da - tuperfra-te ven-to, lau -  
*mf*

2 si', mi si - gno - - - re, lau - da - tu, lau - da - tu si', mi si - gno-re,

3 Lau - da - tu

# VII

Adagio (♩ = 52)

*p* *espress.*

T. Lau - da - tu si', mi si - gno - - - re, per so - ra no - stra

Bar. Lau - da - tu si', mi si - gno - - - re, per so - ra no - stra

B. Lau - da - tu si', mi si - gno - - - re, per so - ra no - stra

*en dehors*

*mp*

25

*cresc.*

T. ma - tre ter - - - - ra, la qua - le ne sus - ten - ta, la

Bar. ma - tre ter - - - - ra, la qua - le ne sus - ten - ta, la

B. ma - tre ter - - - - ra, la qua - le ne sus - ten - ta, la

*cresc.*

*cresc.*

11

T. *p sub.*  
qua - le ne sus - ten - ta, la qua - le ne sus - ten - ta et go - ver - - - na.

Bar. *p sub.*  
qua - le ne sus - ten - ta, la qua - le ne sus - ten - ta et go - ver - - - na.

B. *p sub.*  
qua - le ne sus - ten - ta, la qua - le ne sus - ten - ta et go - ver - - - na.

*f* *mp*

17 *poco rit.* **26** *Andantino* (♩. = 56)

1 *p*  
Et pro-du-ce di - ver - si fructi con co - lo-ri - ti flo-ri et her -

2 *p*  
Et pro-du-ce di - ver - si fructi, di-

3

T. Lau - da - tu si.

Bar. Lau - da - tu si.

B. Lau - da - tu si.

# IX

Grave (♩ = 63)

*f* *legatis*

S. Lau - da - tu si', mi si -

A. Lau - da - tu si', mi si -

T. Lau - da - tu si', mi si -

B. Lau - da - tu si', mi si -

*f marc.*

*And.*

29

4

S. - gno - re, per so - ra nos - tra mor - te cor - po - ra - le, lau - da - tu.

A. - gno - re, per so - ra nos - tra mor - te cor - po - ra - le, lau - da - tu.

T. - gno - re, per so - ra nos - tra mor - te cor - po - ra - le, lau - da - tu.

B. - gno - re, per so - ra nos - tra mor - te cor - po - ra - le, lau - da - tu.

# X

Vivace (♩. = 72)

S. Solo

1

Chœur de Filles 2

3

S.

A.

T.

B.

*f*

Lau - da - te, lau - da - te et be - ne - di - ci - te, be - ne -

*f*

Lau - da - te, lau - da - te et be - ne - di - ci - te, be - ne -

*f*

Lau - da - te, lau - da - te et be - ne - di - ci - te, be - ne -

*f marc.*

5

1. *mf*  
- di-ci-te, lau-da-te, et ren-gra-ti-a-te,

2. *mf*  
- di-ci-te, lau-da-te, et ren-gra-ti-a-te,

3. *mf*  
- di-ci-te, lau-da-te, et ren-gra-ti-a-te,

S. *mf*  
Lau-  
*mf*

A. *mf*  
Lau-

T. *mf*  
Lau-da-tu si', mi si-gno - re, lau-

B. *mf*  
Lau-da-tu si', mi si-gno - re, lau-

9

S. *f*  
-da - tu si', mi si - gno - re, lau - da-tu, lau-da-tu si',

A. *f*  
-da - tu si', mi si - gno - re, lau - da-tu, lau-da-tu si',

T. *f*  
-da-tu, lau - da-tu si',

B. *f*  
-da-tu, lau - da-tu si',