

55

S.1 *mp*
- ê - tre le re - trou - ve - rai - je? a - vec u - ne ri - viè - re des ar - bres qui

A.1 *mp*
- ê - tre le re - trou - ve - rai - je? a - vec u - ne ri - viè - re des ar - bres qui

S.2 *mp*
per - haps I'll find it a - gain with a ri - ver trees that

A.2 *mp*
per - haps I'll find it a - gain with a ri - ver trees that

p

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf* *mp*

Alt. *pp* *sempre*

Vlc. *pp* *sempre*

59

S.1 *poco cresc.*
pen - chent plus loin des buis - sons

A.1 *poco cresc.*
pen - chent plus loin des buis - sons

S.2 *poco cresc.*
lean o - ver fur - ther on some bu - shes

A.2 *poco cresc.*
lean o - ver fur - ther on some bu - shes

mp *p cresc. poco a poco*

Vln. 1 *pp* *cresc.*

Vln. 2 *pp* *cresc.*

Alt. *trem.*

Vlc. *trem.*

2. Débordements

(♩ = 84)

Harpe
1^{ste}
f *ff*

Violons
1
f *ff*
2
f *ff*

Alto
f *ff*

Violoncelle
f *ff*

3
mp cresc. *ff* *f*

Vln.
1
p cresc. *ff* *f*
2
p cresc. *ff* *f*

Alt.
p cresc. *ff* *f*

Vlc.
p cresc. *ff* *f*

3. Immobilité

(♩ = 76)

p solo

Soprano 1 Les bran - ches du pom - mier sont pein - tes d'or

S.1 3 pâ - le ce ma - tin de no - vembre où le ciel est bleu et

S.1 6 les der - niè - res feuil - les de rai - deur bougent à pei - ne le temps se

S.1 9 po - se en oi - seau de re - gard et prend son vol là où u - ne

S.1 12 feuil - le lâ - che pri - se Les bran - ches du pom -

p *tutti* *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

16

S.1 *p* ce ma - tin il y a de la nei - ge

A.1 *p* ce ma - tin il y a de la nei - ge

S.2 *p* this mor - ning ————— there is snow

A.2 *p* this mor - ning ————— there is snow

p

1 *pp*

2 *pp*

Alt. *pp*

Vcl. *pp*

22

S.1 *p* on di - rait ————— que les bran - ches

A.1 *p* on di - rait ————— que les bran - ches

S.2 *p* it seems that the branches

A.2 *p* it seems that the branches

p

1

2

Alt.

Vcl.

11 *f*

S.1 *f* la

A.1 *f* la

S.2 *f* la

A.2 *f* la

Piano

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

14 *mf cresc. molto*

S.1 *mf cresc. molto* la

A.1 *mf cresc. molto* la

S.2 *mf cresc. molto* la

A.2 *mf cresc. molto* la

Piano

Vln. 1 *mf cresc.*

Vln. 2 *mf cresc.*

Alt. *mf cresc.*

Vlc. *mf cresc.*