

Sapho

Tragédie lyrique en trois actes

livret de
Adolphe SIMONIS-EMPIS et Hippolyte CURNOL

Antonin REICHA
(1770-1836)

Scène de Nérès et Phaon : « L'âpreté de ces lieux convient à ma douleur... »

Allegro moderato

Récit

Phaon

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

P.

lieux con-vient à ma dou-leur.

Ces ro-

Vlms

Alt.

Vlc.

Cb.

14

P. *ches, ces dé - bris, ces ché - nes sans ver - du - re, Ces sourds mu - gis - se - ments, ce deuil de la na - tu - re, Me re - tra - cent le*

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

pp *f*

21

P. *trouble et l'ef - froi de mon cœur. Ô mal - heu - reux Pha - on! quel des -*

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

f

29

P. *- tin plein d'hor - reur! Un dieu re - dou - table au par - ju - re Du som - meil à mes yeux re - fu - se la dou -*

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

35

Andante

P. *- cœur. Pour char - mer mes en - nuis j'in - ter - ro - ge ma ly - re, Je veux chan - ter: ma voix sur mes lè - vres ex -*

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

Tempo primo

44

P. *pp* - pi - re... En mèx - i - lant sous un ciel é - tran - ger, Vai - ne - ment de mes maux je crus me dé - ga - ger.

1 *pp* *mf*

2 *pp* *mf*

Alt. *pp* *mf*

Vcl. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

Allegro vivace 1^o

51

Flûtes *f* *f* *f* *f* *fz*

Hautbois *f* *f* *f* *f* *fz*

Bassons *mf* *fz*

Cors en Mi *f* *f* *f* *f* *fz*

Phaon

Allegro vivace

1 *p* *p* *p* *p* *f*

2 *f* *f* *f* *f* *fz*

Altos *p* *p* *p* *p* *fz* *div.* *tutti*

Violoncelles *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fz*

Contrebasses *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *fz*

59

Fl. *f* *f* *f* *f*

Hib. *f* *f* *f* *f*

Bsn. *mf*

Cors (Mi) *f* *f* *f* *f* *p*

P. *p* *p* *p* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

1 *p* *p* *p* *p* *p*

2 *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Alt. *p* *p* *p* *p* *p* *fz*

Vcl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *fz*

Cb. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *fz*

Quelle é - tait mon er - reur ex - trê - me, Quelle é - tait mon er - reur ex - trê - me! En Si - ci - le, comme à Les - bos, Il n'est