

# Les Abencérages, ou L'Étendard de Grenade

Opéra en trois actes

livret de  
Étienne de JOUY

Luigi CHERUBINI  
(1760-1842)

## Air de Noraïme : « Épaissis tes ombres funèbres... »

Sostenuto sans trop de lenteur (♩ = 96)

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en Ut

Bassons

en Mi<sup>b</sup> 1  
2

Cors

en Mi<sup>b</sup> 3  
4

Noraïme

Sostenuto sans trop de lenteur (♩ = 96)

Altos

Violoncelles

Contrebasses

115

Fl.  $> p$  *cresc.*  $f$

Htb.  $p$  *cresc.*  $f$   $p$

Cl. (Ut)  $p$  *cresc.*  $f$   $p$

Bsn. *cresc.*  $f$   $p$

(Mi $\flat$ ) 1  $p$  *cresc.*  $f$   $p$

Cors 2

(Mi $\flat$ ) 3  $p$  *cresc.*  $f$   $p$

4

- mais, — je fuis de ces lieux, de ces lieux pour ja-mais.

Alt. *cresc.*  $f$   $p$

Vcl.  $p$  *cresc.*  $f$   $p$

Ch.  $p$  *cresc.*  $f$   $p$