

Roland à Roncevaux

Opéra en quatre actes

livret de
Auguste MERMET

Auguste MERMET
(1810-1889)

Air d'Alde

« Prête à te fuir, berceau de mon enfance... »

Allegro (♩ = 112)

Flûtes

Petite flûte

Hautbois

Clarinettes en Ut

Bassons

en Fa 1
2

Cors

en Ré 3
4

Cornets à pistons en La

1
2

Trombones

3

Ophicléide

Timbales en La-Ut-Ré

Cymbales

Grosse caisse

Alde

Allegro (♩ = 112)

1

Violons

2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

mf

cresc.

ff

dim.

pizz.

dim.

ff

ff

ff

ff

10

Fl.

P. fl.

Htb.

Cl.
(Ut)

Bsn.

(Fa)
2

Cors

(Ré)
3
4

Crn.
(La)

1
2

Tbn.

3

Oph.

Timb.

Cymb.
G. c.

pleurs, De mon bon-heur pas-sé je n'ai plus l'es-pé-ran-ce, Je ne vous ver-rai plus, mes prés, mes bois, mes

1

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

50

Fl. *p* *cresc.* *ff* *rall.* *suivez*

P. fl.

C. a. *p* *cresc.* *ff* *I^o solo* *p*

Cl. (Ut) *p* *cresc.* *ff* *p* *I^o solo*

Bsn. *p* *cresc.* *ff* *p* *I^o solo*

(Fa) 1 *p*

Cors

(Ré) 3 *p* *cresc.* *ff*

4

Crn. (La) *ff*

1

Tbn. 2 *ff*

3

Oph.

Timb.

Cymb. G. c.

- dins. Au mi - lieu des gran - des mê - les Ap - pa - rais - sait Ro - land, Ro - land vain - queur. Son nom rem - plis - sait nos veil -

dolce *rall.*

1 *p* *cresc.* *ff* *rall.* *suivez* *p*

2 *p* *cresc.* *ff* *p*

Alt. *p* *cresc.* *ff* *p*

Vlc. *p* *cresc.* *ff* *p*

Cb. *p* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

64

Fl. *pp* *dolce*

P. fl.

C. a. 1^o solo *cresc.* 2^o solo *pp fz pp*

Cl. (Ut) *cresc. dim. fz pp*

Bsn. *cresc. dim. fz > pp*

(Fa) 1

2

Cors

(Ré) 3 solo *p dim. fz pp*

4

Crn. (La)

1

2

Tbn.

3

Oph.

Timb.

Cymb. G. c.

dolce

-reu - ses jour - né - es Comme un oi - seau chas - sé par les au - tans, Comme un brouil - lard, au

1 *cresc. pp fz > pp*

2 *arco pizz. div. arco tutti pizz. cresc. dim. fz > pp*

Alt. *cresc. dim. tutti pizz. fz > pp*

Vlc. *cresc. pizz. arco dim. fz > pp pizz.*

Cb. *p pp fz > pp arco pizz.*