

# Ariodant

## Opéra en trois actes

livret de  
François-Benoît HOFFMANN

Étienne-Nicolas MÉHUL  
(1763-1817)

### Mélodrame, récit et air d'Ina : « Quelle fureur barbare ! »

**Allegro** **Allegro**

Flûtes *à 2*

Hautbois

Clarinettes en Ut

Bassons

Cors *à 2*  
en Ré 1  
2  
en La 3  
4

Trompettes en Ré *à 2*

Trombone

Timbales en Ré-La

Ina **Mélodrame**  
Quelle fureur barbare !

Violons 1  
2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Adagio

49

Fl.

Htb.

Cl.  
(Ut)

Bsn.

(à 2)

*sf*

1<sup>o</sup>

*sf*

*sf*

(Fa) 1  
2

Cors

(La) 3  
4

Tpt.  
(Ré)

Tbn.

Timb.

changer en Ré

dans quel an - tre sau - va - ge I - rai - je ca - cher ma dou - leur?

Adagio

1

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*sf*

*sf*

*sf*

*rinf.*

*rinf.*

70

Fl.

Htb. *dolce*  
*p >*

Cl.  
(Ut) *f >*

Bsn. *sf*

(Ré)  
1  
2  
Cors

(La)  
3  
4

Tpt.  
(Ré)

Tbn.

Timb.

Près de moi, quand l'a - mour t'ap - pel - le, Pour l'a - mour tu

1  
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

*pp*

*pp*

*sf*

*pp*

*pp*

Fl. *f*

Htb. *f*

Cl. (Ut) *f*

Bsn. *fp* *fp* *fp* *f*

(Ré) Cors

(La) Tpt. (Ré)

Tbn.

Timb.

- di - gnes lar - mes, Ter - nir l'é - clat de ta va - leur, Ter - nir l'é - clat de ta va -

Vlms 1 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vlms 2 *fp* *fp* *fp* *f*

Alt. *fp* *fp* *fp* *f*

Vlc. *fp* *fp* *fp*

Cb. *fp* *fp* *fp*

Fl.

Htb.

Cl.  
(Ut)

Bsn.

(Ré)  
1  
2  
Cors

(Ré)  
3  
4

Tpt.  
(Ré)

Tbn.

Timb.

cède à tes char mes, oui, je cède, je cède à tes

1  
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl.

Htb.

Cl.  
(Ut)

Bsn.

(Ré)<sup>1</sup>  
2

Cors

(Ré)<sup>3</sup>  
4

Tpt.  
(Ré)

Tbn.

Timb.

u - ne noble \_\_\_\_\_ i - vres - se Me rend in - tré - pide à mon tour, Me rend in - tré - pide \_\_\_ à mon

1

Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.