

6 *rit.*

1 Fl.

2 Fl.

Htb.

Cl. (Si \flat)

Bsn.

Cors (Si \flat)

Hrp.

avec passion exagérée *rit.* *lent* *p*

F. *6* *6*

Mais, à qui donc, — si ce n'est pas à toi, si ce n'est pas à toi? N'est-ce pas toi que j'ai — me et qu'a choi-si mon

M.

rit.

1 Vlns *f* *p*

2 Vlns *f* *p*

Alt. *f* *p*

Vlc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

10

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Cl. (Sib)

Bsn.

Cors (Sib)

Hrp.

F.

M.

Vlns 1

Vlns 2

Alt.

Vlc.

Cb.

pè - re.

à part *haut* *à part, preque parlé*

Oui, ma hou-ri! Lais-sons-lui son er - reur... Ain - si, rien ne sau-rait me pri-ver de ton cœur? Je la tu-toie aus - si... cou - leur o - ri - en -

18 **Allegro** rit.

1 Fl.

2 Fl.

Hrb.

Cl.
(Sib)

Bsn.

solo
f

p

Cors
(Sib)

Hrp.

Allegro rit.

F.
- leur.

M.

Allegro rit.

1 Vlns

2 Vlns

Alt.

Vcl.

Cb.

f

f

f

59 *col canto*

1 *p* *f*

2 *f*

Htb. *f*

Cl. (Sib) *f*

Bsn. *f* *à 2*

Cors (Sib) *p* *à 2*

F. *p* *f* *f* *p*
 Ce ser-ment - là, On - le tien - dra! Ah! - Ah! - Ce ser-ment - là, Ce sermentlà, On le tien - dra!

M. *p* *f* *f* *p*
 - Ce ser-ment - là, Tu - le tien - dras! Ah! - Ah! - Ce ser-ment - là, Ce sermentlà, Tu le tien - dras!

1 *cresc.* *f* *p* *f*

2 *cresc.* *f* *p* *f*

Alt. *div.* *cresc.* *f* *tutti* *p* *f*

Vlc. *cresc.* *f* *p* *f*

Cb. *cresc.* *f* *p* *f*