

9

1 Fl. 2 Fl. 3 Fl.

1 Hrb. 2 Hrb.

C. ang.

(Si) 1 Cl. 2 Cl.

(Si) 1 Cl. b. 2 Cl. b.

1 Bsn. 2 Bsn.

Cbsn.

1 Cors (Mi) 2 Cors

(Fa) 3 Cors (Fa) 4 Cors

Tpt. (Fa)

1 Tbn. 2 Tbn. 3 Tbn.

Timb.

C. *delic* *3* *3* *3*  
 Ô mon maître et sei - gneur Vous ma - vez de man - dé - e ?  
*avec courtoisie* *p*

H. En ef - fet, no - ble rei - ne, Cest pour vous pré - sen - ter u - ne da - mal' hon - neur

1 Vlns. *pp* *div.* *3* *3* *3* *tutti*

2 Vlns. *pp* *div.* *3* *3* *3* *tutti*

Alt. *pp* *tutti*

Vlc. *pp* *div.*

Cb.

17

Fl. 1

Fl. 2

3

Hob. 1

Hob. 2

C. ang.

(Si) 1

Cl. 1

(Si) 2

Cl. b.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cbsn.

(Mi) 1

Cors 2

(Fa) 3

(Fa) 4

Tpt. (Fa)

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timb.

C.

H.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

*joyeusement*  
*p*  
An - ne de Bo - leyn?

Dont vous se - rez bien - tôt la sou - ve - rai - ne. Sa - chez, a - vant mé - me son nom, Que de la cour de France, i - ci le ciel en - voi - e.

*tutti*

206 Moderato (♩ = 66)

1 Fl. 2 Fl. 3 Fl. 1 Hrb. 2 Hrb. C. ang. (Si) 1 Cl. 2 (Si) Cl. b. 1 Bsn. 2 Bsn. Cbsn.

Moderato (♩ = 66)

1 (Ut) 2 Cors 3 (Fa) 4 (Fa) Tpt. (Fa) 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Timb. C. H.

avec une feinte bonhomie dolce

H. Mais à rien, Ca-the-ri-ne ché-ri-e, Ras-su-rez-vous, j'ai vou-lu seu-le-

Moderato (♩ = 66)

1 Vlns. 2 Vlns. Alt. Vlc. Cb. Violoncelles divisés

Più allegro (♩ = 112)

253

Fl. 1  
Fl. 2  
3  
1  
Hrb.  
2  
C. ang.  
(Si) 1  
Cl.  
(Si) 2  
Cl. b.  
1  
Bsn.  
2  
Cbsn.

Più allegro (♩ = 112)

1  
(Ut)  
2  
Cors  
3  
(Fa)  
4  
Tpt.  
(Fa)  
1  
2  
Tbn.  
3  
Timb.

C.  
du - - - e Dans son cœur! Je me sens à ja-mais per - du - - - e Dans  
H.  
cœur! La paix de l'âme é - tant per - du - e, Ah! du moins cette i - vresse é - tait due

Più allegro (♩ = 112)

tutti

1  
Vlns.  
2  
Alt.  
Vlc.  
Cb.