

4

Fl.

Htb.

Cl.  
(La)

Bsn.

Cors  
(Mi)  
1  
2

(Ré)  
3  
4

Tpt.  
(Ré)

Tbn.  
1  
2  
3

Timb.

G. c.  
Cymb.

P.

S.

vous, a - bu - sant de ses droits, — A dis - po - sé de vous — mal - gré vous - mê - mel...

Vlns  
1  
2  
cresc. molto

Alt.  
cresc. molto

Vlc.  
cresc. molto

Cb.  
cresc. molto

29 *suivez* **A tempo**

Fl.

Htb.

Cl.  
(La)

Bsn.

1  
(Mi)  
2

Cors

3  
(Ré)  
4

Tpt.  
(Ré)

1  
2  
Tbn.  
3

Timb.

G. c.  
Cymb.

**A tempo**

P.

S.

**suivez** **A tempo**

1  
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

The musical score for page 29 is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flute, Horns (Htb.), Clarinet in B-flat (Cl. (La)), Bassoon (Bsn.), Cor Anglais (Cors), Trumpets (Tpt. (Ré)), Trombones (Tbn.), Timpani (Timb.), Gong/Cymbal (G. c. Cymb.), Percussion (P.), and Strings (Vlms, Alt., Vlc., Cb.). The vocal line (S.) is written in bass clef with lyrics in French. The score is marked with dynamics such as *f*, *p*, and *dim.*, and includes performance instructions like *suivez* and **A tempo**. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "per-dre la mé-moi - re! Un au - tre, Un au - - - tre!..".

Fl.

Hrb.

Cl.  
(La)

Bsn.

(Mi)  
2

Cors

(Ré)  
3  
4

Tpt.  
(Ré)

1  
2  
3

Tbn.

Timb.

G. c.  
Cymb.

P.

S.

Un autre est heu-reux, Un autre est heu-reux! Son cœur a-mou-reux Goû-te

1  
2

Vlrs

Alt.

Vlc.

Cb.

*p*

*p cresc.*

*cresc.*

*dim.*

Fl.   
 Hrb.   
 Cl. (La)   
 Bsn.   
 Cors (Mi)   
 Cors (Ré)   
 Tpt. (Ré)   
 Tbn.   
 Timb.   
 G. c.   
 Cymb.   
 P.   
 S.   
 Vlms   
 Alt.   
 Vcl.   
 Cb.

Lyrics:  
 - ez li-vres - se! Nous de-vons ban - nir, Nous de-vons ban - nir  
 cette i-vres - se, Fal - lait - il ban - nir, Fal - lait - il ban -

Dynamic markings: *p*, *cresc.*, *dim.*, *1°*, *3°*, *pizz.*

276 *colla voce* **A tempo** **A tempo**

Fl.

Hrb.

Cl. (La)

Bsn.

(Mi) 1  
2

Cors

(Ré) 3  
4

Tpt. (Ré)

1  
2

Tbn.

3

Timb.

G. c.  
Cymb.

*dim.* *p* *p* *p* *p* *p*

**A tempo** *rit.* **A tempo**

P.

S.

*dim.* *p*

re De nos derniers a - dieux, De nos der - niers a - dieux!

moi - re De nos derniers a - dieux, De nos der - niers a - dieux!

*colla voce* **A tempo** *rit. pizz.* **A tempo** *arco*

1

2

Alt.

Vlc.

Cb.

*dim. pizz.* *p* *arco* *arco* *arco*

*dim. pizz.* *p* *arco* *arco* *arco*

*dim. pizz.* *p* *arco* *arco* *arco*

*dim. pizz.* *p* *arco* *arco* *arco*

287

Fl.

Hrb.

Cl.  
(La)

Bsn.

(Mi)  
1  
2

Cors

(Ré)  
3  
4

Tpt.  
(Ré)

1  
2  
3

Tbn.

Timb.

G. c.  
Cymb.

P.

S.

1  
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

*f*

*tr*

*pizz.*