

Ivanhoé

Cantate pour mezzo-soprano, ténor, baryton et orchestre

texte de
Victor ROUSSY

Camille SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Introduction

Moderato

The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds and brass instruments. The second system includes string instruments.

Woodwinds: Flûtes, Hautbois, Clarinettes en Sib, Bassons, Cors en Ré^b (1, 2), Cors en Fa (3, 4), Trompettes en Fa, Trombones (1, 2, 3), Timbales en Fa-Ré^b-Lab.

Strings: Violons (1, 2), Altos, Violoncelles, Contrebasses.

Performance Indications: *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).

73

Fl.

Htb.

Cl. (Sib)

Bsn.

(Ré \flat)
1
2

Cors

(Fa)
3
4

Tpt. (Fa)

1
2

Tbn.

3

Timb.

1

Vl ns

2

Alt.

Vlc.

Cb.

p $\overset{\curvearrowright}{3}$ *mf*

$\hat{u} 2$ *mf*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Scène 1

104

Fl.

Htb.

Cl.
(Sib)

Bsn.

1
2
Cors
(Ré♭)

3
4
(Fa)

Tpt.
(Fa)

Timb.

Récit
Rebecca tranquillo

R.
D'où vient que par mo - ments mon â - me se ras - su - re, Cap - ti - ve dans ces murs où j'at - tends le tré -

1
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

108 **A tempo (moderato)**

Fl. *pp* *à 2*

Htb.

Cl. (Sib)

Bsn.

Cors 1 (Ré♭) 2

(Fa) 3 4

Tpt. (Fa)

Timb.

R. *pp* **Récit**

- pas? I - van - ho - é?... par moi gué - ri de sa bles -

A tempo (moderato)

Vlins 1 *trem.* *pp*

2 *trem.* *pp*

Alt. *pp*

Vlc.

Cb.

A tempo

186 à 2

Fl. *p*

C. a. *p*
prendre le Hautbois

Cl. (Sib) *p*

Bsn.

Cors 1 2

(Mib) 3 4 *p*
changer en Fa

Tpt. (Fa)

Tbn. 1 2 3

Timb. *fp dim.* *pp*

R. **Récit** **A tempo** *f* *p*
Toi, _____ mé - cré - ant! (de tous le seul que je re -

B. *f* *ad lib.*
Mau - dis - moi, mais é - cou - te...

Vlins 1 2 *p* *pp*

Alt. *tutti* *p* *pp*

Vlc. *f dim.* *p* *pp*

Cb. *f dim.* *p* *pp*

308

A tempo (moderato assai)

suivez

Fl.

Htb.

Cl.
(Sib)

Bsn.

1
(Mb)

2
Cors

3
(Fa)

4

Tpt.
(Mb)

1

2
Tbn.

3

Timb.

à 2

fp

fp

fp

A tempo (moderato assai)

f

rit.

R.

B.

- ieux!...

dolce

3

3

Fuis pour tou-jours... loin de mes

Je ne veux que ta dé-li-vran-ce!

A tempo (moderato assai)

suivez

1

2

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

Fl.

Htb.

Cl.
(Sib)

Bsn.

1
(Mib)

2
Cors

3
(Fa)

4

Tpt.
(Mib)

1

2
Tbn.

3

Timb.

R.
tou - te ma - fer - veur, Jus - - - te ciel que - j'im - plo - - - re De tou - te ma fer - veur, Dai -

B.
dolce
Cest en vain - - - qu'elle im - plo - re Le ciel - a - vec - fer - veur, Doit - il - - - l'ai -

1
Vlms

2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

Tempo primo

P. fl. Fl. Htb. Cl. (Sib) Bsn.

(Réb) Cors (Fa) Tpt. (Fa) Tbn. 1 2 3

Timb.

R. I.

ff Tempo primo

En com-bat-tant pour ma dé-fense, Ô mon Dieu, tu veil-

ff

En com-bat-tant pour sa dé-fense Ô mon Dieu, tu veil-

Vlins 1 2

Alt. Vlc. Cb.

f

Tempo primo