

Harnischstriemen

Faltenachsen

A $\frac{7}{16}$ (1+3) $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{8}$

Flûte en Sol $\text{♩} = 70$ scuro 3 $p\ pp$

Cor Anglais scuro 3 $p\ pp$

Cor de Basset scuro 3 $p\ pp$

Cor en Fa scuro 3 con sord. $p\ pp$

Trompette en Ut sord. cup 3 $fz\ ppp$ $f\ pp$ ten. da lontano $pp\ ppp$

Grosse Caisse mf Tam-Tam

Percussions p poco f 2 Tom-Tom 3 $fz\ p$ 3 pp

Cymbalum $4:3$ $4:3$ $4:3$ $lv.$ ff sonorité plus feutrée, éventuellement avec des baguettes différentes $poco\ f$ fz

Piano pizz. f ord. loco $lv.$ prendre le Célesta f

1 Violons f $5:3$ $5:3$ $5:3$ mf f

2 Violons ff mf ff mf pp

Alto sur Sol 3 fz (♯) sur Ré mf f pp ff mf p

Violoncelle pizz. f arco $ff\ mp$ $p\ mf$

Contrebasse pizz. f arco 3 $p\ pp$ mp

5
8

7 (4+3)
16 (16+16)

3
8

5
16

4

Fl. Sol *p mp pp p pp p*

Cor Ang. *p pp p pp p*

Cor Bas. *mp pp p mp > p*

Cor *p pp p pp p*

Tpt. *ppp*

G.C. *p p p*

Perc. *pp pp*

Cymb. *f ma dolce mf mf*

cél. *mf*

5
8

7 (4+3)
16 (16+16)

3
8

5
16

1

2

Vlms

Alt.

Vcl.

Cb. *p mp mp mp pp*

	6 8		5 16		3 8		7 (1+3) 16 (16+8)		2 8
--	--------	--	---------	--	--------	--	----------------------	--	--------

Fl. Sol
pp
p
pp
ppp
p pp

Cor Ang.
pp
p
pp
p

Cor Bas.
pp
p
mp p
mp
p

Cor
pp
p
pp

Tpt.
p pp
p
pppp

G.C.
p
p
p
p

Perc.
pp
pp
pp

Cymb.
quasi f

Cél.

	6 8		5 16		3 8		7 (1+3) 16 (16+8)		2 8
--	--------	--	---------	--	--------	--	----------------------	--	--------

Vlns 1

Vlns 2

Alt.

Vcl.

Cb.
p
quasi mf
pp
p
mp p
pp
p

poco espres.
senza vib.

4
8

5
8

3
8

3
16

13

Fl. Sol

p *pp poco p* *pp* *p*

Cor Ang.

ppp *pp* *p* *pp* *mp* *p*

Cor Bas.

pp *mp p* *pp* *p* *ppp* *p pp* *mp*

Cor

p *pp* *mp* *ppp* *mp p*

Tpt.

G.C.

p *p* *p* *Cymbale Ride* *mf p*

Perc.

pp *p*

Cymb.

u *u* *u* *Dead Stroke* *sffz* *mf*

Cél.

4
8

5
8

3
8

3
16

Vlns

Alt.

Vcl.

Cb.

pp *mp p* *mf p* *pp p* *mp p*

2 3 5
8 8 16

19

Fl. Sol *mf* *f* *ff* *p*

Cor Ang. *mf* *mf* *pp* *mf*

Cor Bas. *mf* *f* *ff* *p* *mf*

Cor *pp* *mp* *mf* *f* *senza sord.*

Tpt.

G.C.

Perc. *mp* *mf* *Tam-Tam* *mf*

Cymb. *ff* *Lv.* *ff* *fff* *f*

Cél. *ff* *Célesta* *ffz*

1 2 3 5
8 8 16

Vlns. 1 *mp p* *f* *ff p* *ff*

Vlns. 2 *mp p* *f* *ff p* *ff*

Alt. *mp p* *f* *pp* *mf* *f*

Vcl. *mp p* *f* *pp* *mf* *f*

Cb. *ben mf* *ff* *f* *ff* *mettre la sourdine*