

25

Fl. *f* *ff*

Cors *f* *ff* *à 2*

Vlms 1 *f* *ff*

Vlms 2 *f* *ff*

Alt. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

30

Fl. *f* *ff*

Cors *f* *ff* *à 2*

Vlms 1 *f* *ff*

Vlms 2 *f* *ff*

Alt. *f* *ff*

Vcl. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

35

Fl. *p*

Cors *pp* *à 2*

Vlins 1 *pp* *legato*

Vlins 2 *p e legato*

Alt. *p*

Vcl. *pp*

Cb. *pp*

40

Fl. *ff*

Cors *ff*

Vlins 1 *ff*

Vlins 2 *ff*

Alt. *ff*

Vcl. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

45

Fl. *à 2*

Cors

Vlms 1

Vlms 2

Alt.

Vcl.

Cb.

50

Fl.

Cors

Vlms 1

Vlms 2

Alt.

Vcl.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

55 *à 2*

Fl.

Cors

Vlns 1

Vlns 2

Alt.

Vcl.

Cb.

60 *à 2*

Fl.

Cors *à 2*

Vlns 1 *p* *legato*

Vlns 2 *p* *legato*

Alt.

Vcl.

Cb.