

2.1 Rameau, *Tambourin* pour clavecin

Vif
Antécédent

($\frac{1}{2}$ cadence)

Conséquent

(cad. parfaite)

2.2 Schumann, *Album für die Jugend* op. 68 n° 8, « Wilder Reiter »

Antécédent

($\frac{1}{2}$ cadence)

Conséquent

(cad. parfaite)

2.3 Mozart, *Sonate pour piano* K 333 (II)

Allegretto grazioso

Antécédent

($\frac{1}{2}$ cadence)

Conséquent

(cad. parfaite)

6.1 C. P. E. Bach, *Menuet w 112/3-H165*

Première partie
Présentation Continuation

(d. c.)

Seconde partie

(c. p.)

6.2 Rameau, *Premier livre de pièces pour clavecin, «Sarabande»*

Première partie
Antécédent Conséquent

(c. imp.) (d. c.)

Seconde partie

(d. c.)

(c. p.) (c. p.)