

24

A1 de mor - te α - ter - na, Li - be - ra me, Do -

A2

T1 solo tutti solo > 3
de mor - te α - ter - na, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

T2 de mor - te α - ter - na, Li - be - ra me, Do -

B1 de mor - te α - ter - na, Li - be - ra me, Do -

B2 α - ter - na, Li - be - ra me, Do -

26

A1 - mi - ne, de mor - te α - ter - na, -

A2 - mi - ne, de mor - te α - ter - na, -

T1 tutti 3 3
de mor - te α - ter - na, α - ter - na, -

T2 - mi - ne, de mor - te α - ter - na, α - ter - na, -

B1 - mi - ne, de mor - te α - ter - na, α - ter - na, -

B2 - mi - ne, de mor - te α - ter - na, α - ter - na, -

56

S1 mon-tés au plus haut, Les sol-dats en-ne-mis qui me donnent l'as-saut, Et qui de mon rempart sont

S2

A1

A2 *bien articulé* Les sol-dats en-ne-mis qui me donnent l'as-

T1

T2 8 me donnent l'as-saut, Et qui de mon rempart sont mon-tés au plus haut, Les sol-dats en-ne-mis qui

B1

B2 Les sol-dats en-ne-mis qui me donnent l'assaut, Et qui de mon rempart sont montés au plus haut,

comme un carillon

rall.

68

S1 

S2 

A1 

A2 

T1 

T2 

B1 

B2 

109 *pp*

S1 | *b**p* *p* | *b**p* *b**p* | *b**p* *d* | *o*
a - men, *a - men,* *a - men,* _____

S2 | *d* *#**d* | *d* *b**d* | *b**d* *d* | *h**d*
 \sim *- men,* *a - men,* *a - men,* *a - - - -*

A1 | *d* *b**d* | *s* *b**d* | *z* *h**b**d* | *d* *s*
a - men, *a - men,* *a - men,* *a - men,*

A2 | *s* *b**d* | *s* *b**d* | *z* *h**b**d* | *d* *s*
a - men, *a - men,* *a - men,* *a - men,*

T1 | *b**p* *p* | *b**p* *b**p* | *b**p* *d* | *o*
 $\frac{8}{8}$ *a - men,* *a - men,* *a - men,* _____

T2 | *d* *#**d* | *d* *b**d* | *b**d* *d* | *o*
 $\frac{8}{8}$ \sim *- men,* *a - men,* *a - men,* *a - - - -*

B1 | *p* *p* | *p* *o* | *b**p* *p* *o* | *o*
a - - - men, _____ *a - men,* _____

B2 | *p* *p* | *p* *o* | *b**p* *p* *o* | *o*
a - - - - men, _____ *a - men,* _____