

# Le Songe d'un habitant du Mogol

scènes modulaires

sur des fables de Jean de La Fontaine

texte de  
Jean de LA FONTAINE

Paolo LONGO  
(né en 1967)

## Prologue

*Agitato* (♩ = 110)

1  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Enfants 2  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

3  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Saxophone baryton  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Clarinette basse  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Vibraphone  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Cymbale suspendue  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Tam tam  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Metal chimes  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Wood blocks  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   
*mp*

Bongos  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Caisse claire  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Alto  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

Violoncelle  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

*Agitato* (♩ = 110)

Clavecin  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

5

Sax. b. *souffle* *sfz* *slap* *souffle*  
*sfz* *sfz*

Cl. b. *souffle* *sfz* *slap* *souffle*  
*sfz* *sfz*

W. bl. *f* *mp* *ff* *mp*

Alt. *pizz.* *sfz* *sfz*

Vlc. *pizz.* *sfz* *sfz*

Clav. I

8' + liuto  
 4'  
 acc.

9

Sax. b.

Cl. b.

W. bl. *fff* *p* *p* *mf*

Alt. *arco* *mp* *f*

Vlc. *mp*

Clav. (I)

8' + liuto  
 8' + 4'  
 acc.

# Le Vieux Chat et la Jeune Souris

Texte

Scivoloso (♩ = 60) ca. 10°

1

Enfants

2

Saxophone soprano

Clarinette en Si b

*répéter en alternant ad libitum  
irrégulier*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *segue*

*p* *p* *p*

Vibraphone

Metal chimes

Caisse claire

Alto

*répéter en alternant ad libitum, pas ensemble  
pont., non vibrato, irrégulier*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *segue*

*mp* *mp* *mp*

Violoncelle

*répéter en alternant ad libitum, pas ensemble  
pont., non vibrato, irrégulier*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *segue*

*mp* *mp* *mp*

Scivoloso (♩ = 60) ca. 10°

Clavecin

3

Texte

(A tempo)

Sax. s. *fff* (ad lib.) *gliss.* *p* *sf* (poco) *p* *sf* *gliss.* *p* *sf* (poco)

Cl. *fff* (ad lib.) *gliss.* *p* *sf* (poco) *p* *sf* (poco)

C. cl. *pppp* *bord* *centre* *f*

Alt. *fff* (ad lib.) *gliss.*

Vlc. *fff* (ad lib.) *iv* *gliss.*

6

Texte

Une jeune souris, de peu d'expérience,  
Crut fléchir un vieux chat,

Sax. s. *p* *sf* *gliss.* *p* *sf*

Cl. *p* *sf* *gliss.* *p* *sf*

M. ch. *mp* *l. v.*

9

Texte

implorant sa clémence,  
Et payant de raisons le Raminagrobis.

«Laissez-moi vivre :

une souris  
De ma taille et de ma dépense  
Est-elle à charge en ce logis?

Clav. **Più mosso** (♩ = 80)

*I*

8' + liuto  
4'  
acc.

# L'Homme et la Couleuvre

« Ah! méchante, dit-il, je m'en vais faire une œuvre  
Agréable à tout l'univers! »  
À ces mots, l'animal pervers:  
(C'est le serpent que je veux dire,  
Et non l'homme: on pourrait aisément s'y tromper),  
À ces mots, le serpent, se laissant attraper,  
Est pris, mis en un sac; et, ce qui fut le pire,  
On résolut sa mort, fût-il coupable ou non.  
Afin de le payer toutefois de raison,  
L'autre lui fit cette harangue:  
« Symbole des ingrats! être bon aux méchants,  
C'est être sot; meurs donc: ta colère et tes dents  
Ne me nuiront jamais. » Le serpent, en sa langue,  
Reprit du mieux qu'il put:

Un homme vit une couleuvre:

**Libéramente**

Enfants *répéter ad libitum, pas ensemble* *ca. 8"*

Saxophone baryton

Clarinette basse

Cymbale suspendue

Tam tam

Bongos

Caisse claire

Alto

Violoncelle

**Libéramente**

Clavecin

Toi-même tu te fais ton procès:  
 je me fonde sur tes propres leçons;  
 jette les yeux sur toi.  
 Mes jours sont en tes mains,  
 tranche-les; ta justice, c'est ton utilité,  
 ton plaisir, ton caprice:

4

Texte

«Sil fallait condamner  
 Tous les ingrats qui sont au monde,  
 À qui pourrait-on pardonner?»

Enf. ca. 6° ca. 5°

Tam. répéter ad libitum  
 arco [ L. v. ] segue  
 < ppp < ppp

Alt. répéter en alternant ad libitum  
 très irrégulier  
 gliss. ad lib.  
 ppp segue

Vlc. répéter en alternant ad libitum  
 gliss. ad lib.  
 ppp segue

Clav. ca. 6° ca. 5°

8

Texte

Selon ces lois, condamne-moi;  
 Mais trouve bon qu'avec franchise

En mourant au moins je te dise  
 Que le symbole des ingrats,  
 Ce n'est point le serpent,

Enf. ca. 8° stop

Alt. stop

Vlc. stop

Clav. répéter en alternant ad libitum  
 segue ca. 8° stop  
 8'  
 4'  
 acc.

Ces paroles  
 Firent arrêter l'autre; il recula d'un pas.  
 Enfin il reparti: « Tes raisons sont frivoles.  
 Je pourrais décider car ce droit m'appartient;  
 Mais rapportons-nous-en.

11 ca. 3<sup>e</sup>

Texte c'est l'homme.»

Enf. *fff* Ssss... *p* Ssss... *ff* «Soit fait!»

Cymb. arco I. v. *f*

Tam. arco I. v. *f*

Alt. *ff* gliss.

Vcl. *ff* gliss.

Clav. I (3..)

**Mosso**  
 que du souffle,  
 pas de voix

14

Texte dit le reptile. Une vache était là: l'on l'appelle; elle vient:  
 Le cas est proposé.

Sax. b. *Lento* (♩ = 50) *pp* breve

Cl. b.

Vcl.

# Le Songe d'un habitant du Mogol

Texte

Sospeso (♩ = 50)

Clarinette en Si b *ppp*

Saxophone baryton

Vibraphone

Verres en cristal

Metal chimes

Spring drum

Alto *f* *pont.* (7) (7)

Violoncelle

Clavecin

The musical score is for the piece 'Le Songe d'un habitant du Mogol'. It features a suspended tempo ('Sospeso') with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score includes parts for Clarinet in B-flat (marked *ppp*), Saxophone baritone, Vibraphone, Crystal Chimes, Metal Chimes, Spring Drum, Alto (marked *f* and *pont.* with circled 7s), Cello, and Harpsichord. The Clarinet part begins with a melodic line marked with a fermata and a fingering of 5. The Alto part has a rhythmic pattern starting in the second measure. The Harpsichord part is currently silent.



3

Texte

Cl.

ppp

pppp

ppppp

tr. bisbigliando

5

Alt.

(pont.)

f

5

Texte

Cl.

S. dr.

pppp sempre

Alt.

p. n.

gliss.

mf

subito

ppp

mp

pppp

Vcl.

pizz.

gliss.

arco III

ppp

pp

ff

8

Texte

Jadis certain Mogol vit en songe un vizir  
Aux Champs Élysiens possesseur d'un plaisir  
Aussi pur qu'infini, tant en prix qu'en durée :

Cl.

rall.

tr. bisbigliando

mf

S. dr.

I. v.

Vcl.

Texte

Ancora più lento (♩ = 42)

Cl. *mf* *molto* *mf* *slap* *mf* *3*

Sax. b. *mf* *molto* *f* *mp*

M. ch. *mf* *l. v.*

S. dr. *p* *l. v.*

Alt. *pizz. p* *arco* *pppp* *sfz*

Vlc. *pizz. p* *arco* *ff* *f* *molto* *pp* *mf* *pont.* *etc.*

Clav. *1* *(7)*

8' + liuto  
8'  
acc.

Le même songeur vit en une autre contrée  
Un ermite entouré de feux,  
Qui touchait de pitié même les malheureux.

Le cas parut étrange, et contre l'ordinaire :  
Minos en ces deux morts semblait s'être mépris.

Texte

Sax. b. *f* *mp*

Alt. *pppp*

Vlc. *p. n.* *pppp*

# Épilogue

Agitato (♩ = 110)

Musical score for the first system of 'Épilogue'. The score is in 4/4 time and marked 'Agitato' with a tempo of 110 beats per minute. The instruments listed are Clarinette en Si b, Saxophone baryton, Vibraphone, Cymbale suspendue, Wood blocks, Alto, and Violoncelle. The Wood blocks part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting at a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Clarinette en Si b and Saxophone baryton parts have a few notes in the first measure, followed by rests. The Vibraphone, Cymbale suspendue, Alto, and Violoncelle parts are mostly silent, with some rests and a few notes in the first measure.

Agitato (♩ = 110)

Musical score for the second system of 'Épilogue'. The score is in 4/4 time and marked 'Agitato' with a tempo of 110 beats per minute. The instruments listed are W. bl. (Wood blocks) and Clav. (Clavichord). The W. bl. part continues the rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting at a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Clav. part is mostly silent, with some rests and a few notes in the first measure. The W. bl. part ends with a dynamic change to fortissimo (*f*) and fortissimo piano (*fp*), followed by a 'molto' marking and a fermata.

7

Cl. *ff* *marcatissimo* *mp*

Sax. b. *ff* *marcatissimo* *mp*

Cymb. *f* *L.v.* *L.v.*

W. bl. *sfz*

Alt. *ff* *marcatissimo* *mp*

Vlc. *ff* *marcatissimo* *mp*

Clav.

8' 8' + 4' acc.

10

Cl. *f* *ff* *f* *f* *f*

Sax. b. *f* *ff* *f* *f* *f*

W. bl. *f* *ff*

Alt. *f* *ff* *f* *f* *f*

Vlc. *f* *ff* *f* *f* *f*

Clav.