

# Libera me, Domine

Sigismund NEUKOMM  
(1778-1858)

## Libera

Allegro, non troppo (♩ = 92)

Corni di bassetto *f*

Fagotti *f*

Clarini in Re [a2] *f*

Tympani Re-La *f*

alto

Trombone tenore

basso

1 *f*

2 *f*

Violini

Viola *f*

Soprano *f*  
Li - be-ra me, li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ -

Alto *f*  
Li - be-ra me, li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ -

Tenore *f*  
Li - be-ra me, li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ -

Basso *f*  
Li - be-ra me, li - be-ra me, Do - mi-ne, de mor - te æ -

Violoncello *f*

Contrabasso ed Organo *f*

6  
b5

6  
5

6

C. di b.

Fag.

Cl.

Tymp.

a.

Tbn. t.

b.

1

Vni.

2

Vla.

ter - na, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

ter - na, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

ter - na, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

ter - na, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

Vlc.

Ctb.

Org.

5 3 6 4 # unisono 6 5

11

C. di b.

Fag.

Cl. *[à 2]*

Tymp.

a.

Tbn. t.

b.

1

Vni.

2

Vla.

men - - - da, in di - e il - la tre men - - -

men - - - da, in di - e il - la tre men - - -

8 men - - - da, in di - e il - la tre men - - -

men - - - da, in di - e il - la tre men - - -

Vc.

Ctb.

Org.

b7  
5

6

6

#5

b6  
4+  
3

# Dies illa

Allegro (♩ = 120)

74

C. di b. *[f]*

Fag. *[f]*

Cl. *f*

Tymp. *f*

a.

Tbn. t.

b.

Vni. 1 *f*

Vni. 2 *f*

Vla. *f*

Vcl. *f*

Ctb. *f*

Org. *f*

Di - - - es il - la, di - - - es i - ræ, ca-la - mi-

Di - - - es il - la, di - - - es i - ræ, ca-la - mi-

Di - - - es il - la, di - - - es i - ræ, ca-la - mi-

Di - - - es il - la, di - - - es i - ræ, ca-la - mi-

♭ 5/4 6/5

78

C. di b.

Fag.

Cl.

Tymp.

a.

Tbn. t.

b.

1

Vni.

2

Vla.

- ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es il - la, di - es i - ræ,

- ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es il - la, di - es i - ræ,

- ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es il - la, di - es i - ræ,

- ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es il - la, di - es i - ræ,

Vcl.

Ctb.

Org.

6 6 6 6 6 6 5 6 4 # (h)

6 4 3