

2. Je sens l'appel

(♩ = 130)

Enfants Soprano *f* Soleil! *mp* dansant Je sens l'ap-pel en moi_ pour un monde

Alto *f* Soleil! *mp* Je sens l'ap-pel en moi_ pour un monde

Hommes *f* Soleil! *mp* Je sens l'ap-pel en moi_ pour un monde

5 E. & S. à ve - nir_ qui me vient du so leil_ et de sa lu - mière et la na - ture me dit_ et

A. à ve - nir_ qui me vient du so leil_ et de sa lu - mière et la na - ture me dit_ et

H. à ve - nir_ qui me vient du so leil_ et de sa lu - mière et la na - ture me dit_ et

9 E. & S. me re - dit: Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap-

A. me re - dit: Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap-

H. me re - dit: Tu dois gran - dir dans tes racines, tes rameaux et ton feuil - lage. Je sens l'ap-

12 E. & S. - pel en moi_ pour un monde à ve - nir_ qui me vient du so - leil_ et de

A. - pel en moi_ pour un monde à ve - nir_ qui me vient du so - leil_ et de

H. - pel en moi_ pour un monde à ve - nir_ qui me vient du so - leil_ et de

80

E. S. se-ras prêt pour la grande a-ven-ture...
 A. se-ras prêt pour la grande a-ven-ture...
 H. se-ras prêt pour la grande a-ven-ture...

Le temps passa. Chaque saison chanta sa chanson. Les années aidèrent les trois petits arbres à s'enraciner, à grandir, à grossir.

Un jour, trois bûcherons passant dans la forêt remarquèrent en haut de la montagne les trois arbres bien plantés. Émerveillés, ils décidèrent d'aller couper ces arbres magnifiques.

3. Nous sommes les rois de la hache

(♩ = 126) Rustique

Piano

4

E. S. *mf* Nous som-mes les rois de la ha-che, de la scie,
 A. *mf* Nous som-mes les rois ah
 H. *mf* Nous som-mes les rois ah

6

E. S. du ra-bot; nous som-mes trois vail-lants gail-lards, cha-cun de
 A. du ra-bot; trois vail-lants gail-lards, cha-cun de
 H. du ra-bot; trois vail-lants gail-lards, cha-cun de

64

E. 3
 & S. *nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, — qui me rend tou-jours plus dur,*

A. *nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, — qui me rend tou-jours plus dur,*

H. *nir, que va-t-il m'ar-ri - ver? Le vent, — qui me rend tou-jours plus dur,*

68

E. 3
 & S. *le vent, — me — di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où? *p**

A. *le vent, — me di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où? *p**

H. *le vent, — me — di-ra-t-il où mè-ne l'a-ven - tu - re, où? *p**

« La patience a des limites, le supportable aussi ! »

De jour en jour, en chacun des trois arbres, la colère s'anima, une sourde révolte gronda, le tonnerre intérieur roula et les portes de la hargne s'ouvrirent toutes grandes.

La mangeoire, la barque et la poutre n'en pouvaient plus de leurs rêves brisés, de leurs espoirs déçus, de leur vie limitée.

5. Je crie ma révolte et ma colère

(♩ = 156)

Piano

5 *mf sans forcer*

E. 3
 & S. *Je crie ma révolte et ma co - lè - re, Je n'ai pas à su-bir ce - la.*

A. *Je crie ma révolte et ma co - lè - re, ah, pas de ce - la.*

H. *Je crie ma révolte et ma co - lè - re, ah, ah, ah.*

21

S. *- sa - si - nant l'es - poir, soufflant de la mort en ra - fa - les.*

A. *- sa - si - nant l'es - poir, soufflant de la mort en ra - fa - les.*

E. 2 & H. *- sa - si - nant l'es - poir, soufflant de la mort en ra - fa - les.*

(22) *imiter la tempête*

S. *imitation of a storm*

A. *imitation of a storm*

E. 2 & H. *imitation of a storm*

26

H. *(♩ = 120)* ***f*** *«Tais-toi, si - len - ce!»* *Piano* *(♩ = 90)*

(E. 2) *«Tais-toi, si - len - ce!»*

(31) *mp* (+ Soprane à la reprise)

E. 2 *C'est un hom - me vê - tu de blanc, quand il s'é -*

A. *mp* (à la reprise) *C'est un hom - me vê - tu de blanc, quand il s'é -*

H. (à la reprise) *mp* *C'est un hom - (me), c'est un hom - (me),*

34

E. 2 *- veil - le ses yeux sont bril - lants. Il a - pai - se tous les é - lé -*

A. *- veil - le ses yeux sont bril - lants. Il a - pai - se tous les é - lé -*

H. *c'est un hom - (me), c'est un hom - (me), tous les é - lé -*