à Nicolas Bacri

Sonate pour piano n° 21

« Codex Domini », op. 303

I. Varsovie-Prague

Olivier GREIF
(1950-2000)

Il ne convient pas à l'homme de repousser quoi que ce soit ou de délaisser une œuvre quelconque de la création ; car tout ce qui existe dans le monde repose sur un principe de vérité et est indispensable au monde.

Zohar, t. III

Tout objet en ce bas monde est l'image d'une force céleste qu'on met en mouvement en remuant l'objet d'ici-bas.

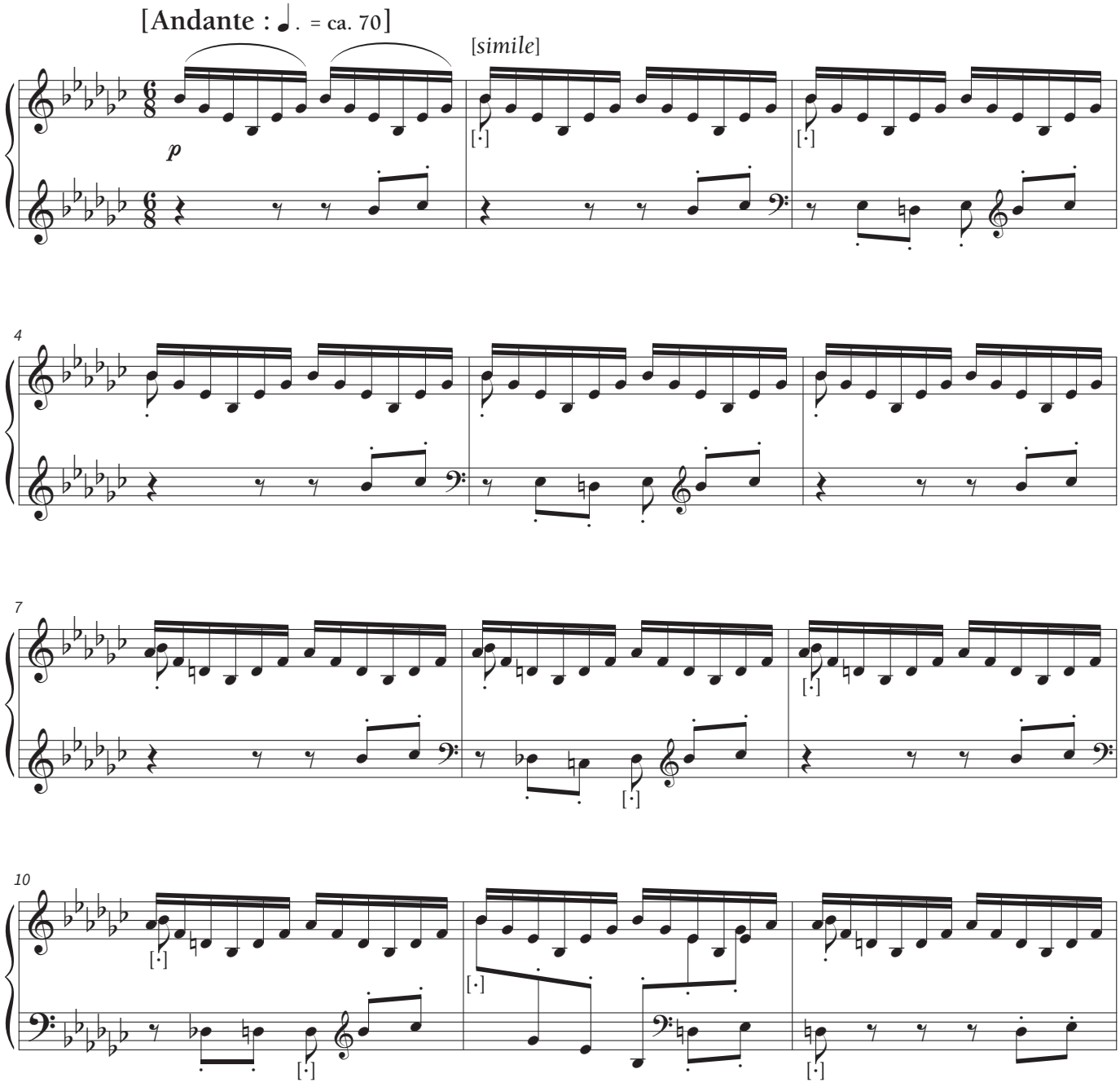
Zohar, t. II

It is not appropriate for man to reject anything or to abandon any work of creation; for everything that exists in the world is based on a principle of truth and is indispensable to the world.

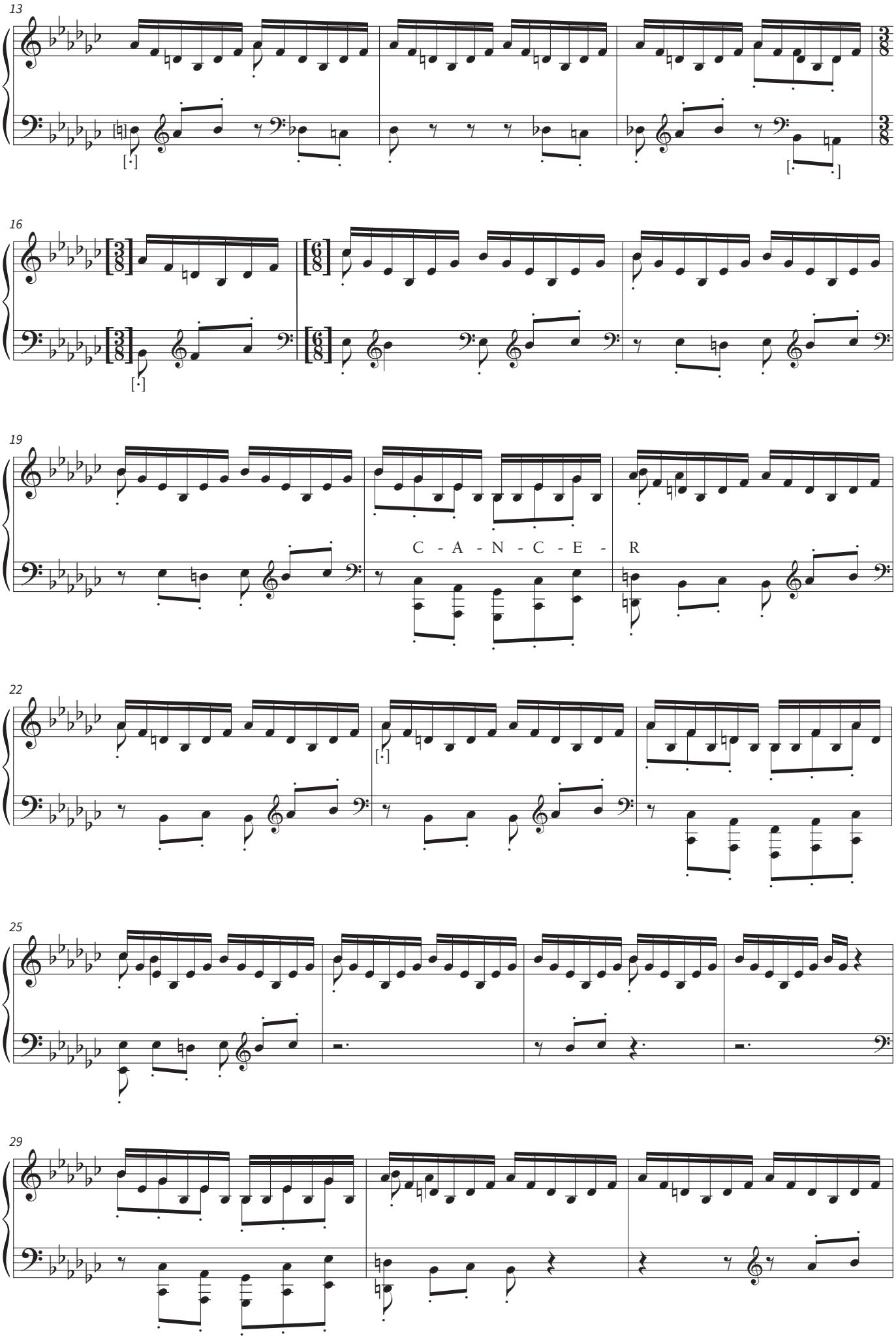
Zohar, t. III

Every object in this world is the image of a celestial force that we set in motion by moving the object here below.

Zohar, t. II



ISBN 978-2-36485-274-7 © 2024 SYMÉTRIE

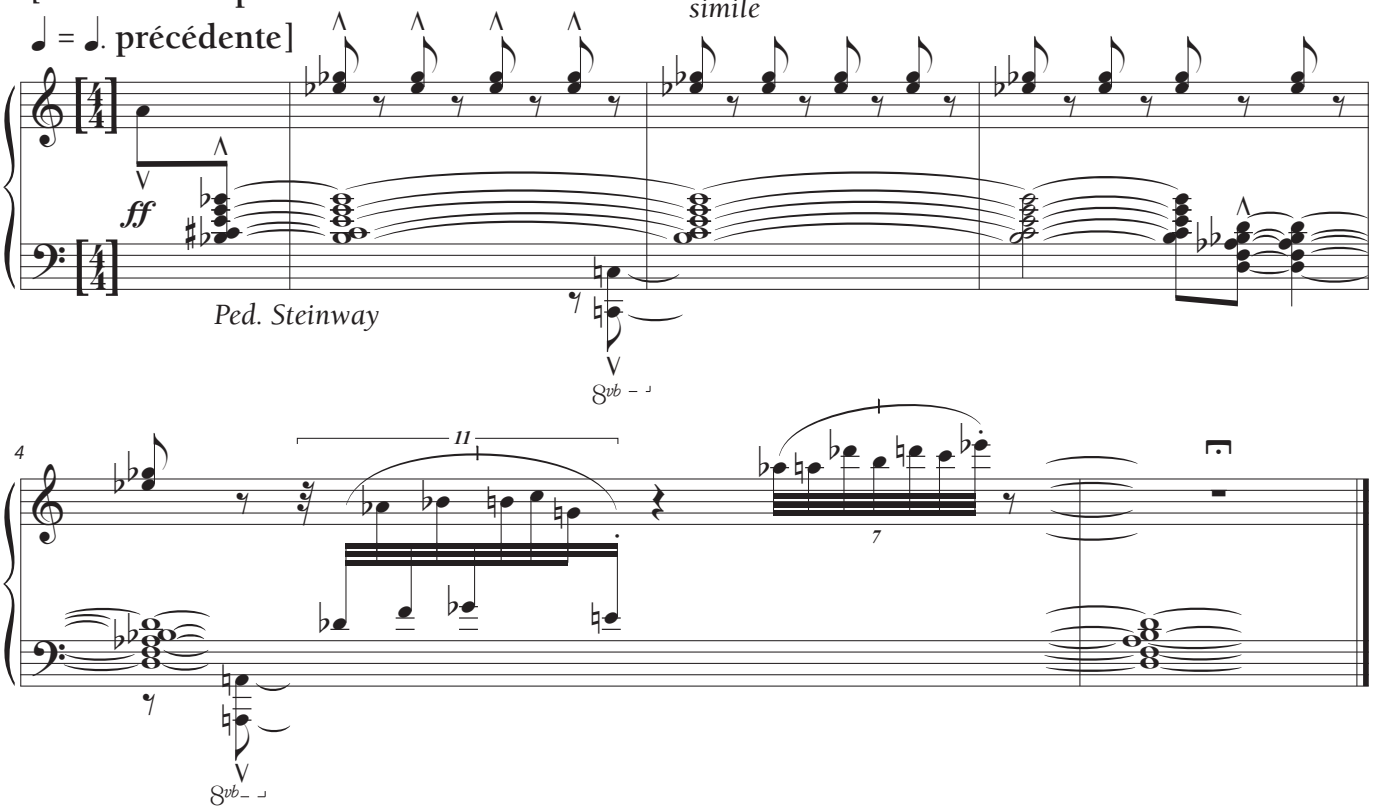


ISBN 978-2-36485-274-7 © 2024 SYMÉTRIE

II. Münich

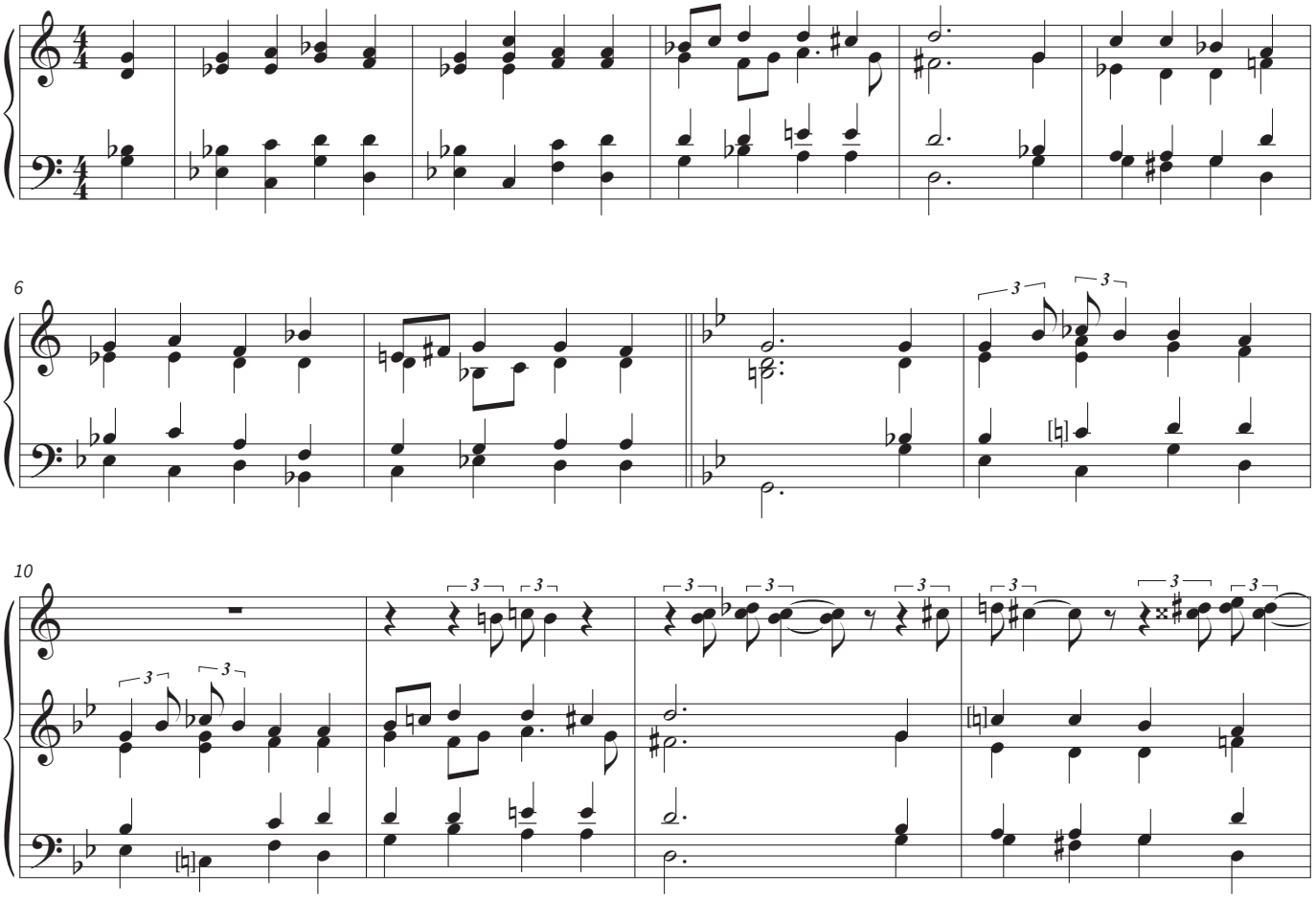
[L'istesso tempo :
♩ = ♩. précédente]

simile



III.

[Largo : ♩ = ca. 40-50]
*(« O Name, all other names above »)**



* Attributed to Richard Farrant, c. 1530-1580

ISBN 978-2-36485-274-7 © 2024 SYMÉTRIE